

REFLEXIONES EPISTEMOLÓGICAS Y SEMÁNTICAS ACERCA DEL BALONCESTO COMO ÁREA DEL CONOCIMIENTO PARA LA SALUD DESDE UNA VISIÓN HOLÍSTICA.

EPISTEMOLOGICAL REFLECTIONS AND SEMANTICS ABOUT BASKETBALL AS AREA OF KNOWLEDGE FOR HEALTH FROM A HOLISTIC VISION.

Julio César Meza P.¹

ABSTRACT

The thoughts presented in this essay are aimed, reveal the epistemologico-semantic model that has defined basketball until today. Deconstructing the elements that underlie his theory, from languages, codes and terminologies used nationally and internationally, of the episteme positivist-Pragmatista of modernity. This was due to the need to rethink the speech, incorporating new logical and referents in the sports field with vision multidimensionada, beyond of the game, the technique and marketing. Such resignification, is based on the review of records tesauricos and documentaries that summarize this nomenclature, reviewing some aspects of the holistic as theoretical support. The essay in question seeks to so, provide conceptual tools applicable to the resolution of problems in sport, health and various social fields, especially education. In such a way that the epistemological orientation that sustains this discussion, it is based on the complexity holistic approach, and hermeneutics, as method of analysis and interpretation of the content of standards, documents and forms of enunciation. On that basis, we found sufficient grounds to the epistemological and semantic resignification of this area of knowledge which gives large contributions to health.

KEY WORDS: Semantic resignification of basketball, Epistemology of the sport, Health and sport.

RESUMEN

La reflexiones que se presentan en este ensayo tienen como propósito, develar el modelo epistemológico-semántico que ha definido al Baloncesto hasta hoy, deconstruyendo los elementos que fundamentan su teoría, desde los lenguajes, códigos o terminologías utilizados nacional e internacionalmente, propios de la episteme Positivista-Pragmátista de la Modernidad. Esto obedeció a la necesidad de repensar el discurso, incorporando nuevas lógicas y referentes en materia deportiva con visión multidimensionada, más allá del juego, la técnica y la comercialización. Tal resignificación, se basa en la revisión de registros tesauricos y documentales que resumen esa nomenclatura, revisando algunos aspectos de la holística como sustento teórico. El ensayo en cuestión busca así, proporcionar herramientas conceptuales aplicables a la resolución de problemas en deporte, salud y en distintos ámbitos sociales, especialmente el educativo. De tal manera que la orientación epistemológica que sustenta esta discusión, está basada en el enfoque holístico de la complejidad, y la hermenéutica, como método de análisis e interpretación del contenido de normas, documentos y sus formas de enunciación. Sobre esa base, se encontraron suficientes motivos para la resignificación epistemológica y semántica de esta área del saber que otorga grandes contribuciones a la salud.

PALABRAS CLAVE: Resignificación semántica del baloncesto, Epistemología del deporte, Salud y deporte.

INTRODUCCIÓN

El Baloncesto, según lo expresado en el artículo 1 del reglamento oficial de esta disciplina deportiva, emitido y difundido por la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) es un juego que se realiza entre dos equipos de cinco jugadores cada uno en el que, el

objetivo de cada equipo es introducir la pelota en el cesto de su oponente y evitar que este obtenga la posesión de la misma y haga lo propio.¹

Este deporte, a pesar de su corta y aparentemente simple definición adoptada por el documento oficial de la organización que lo rige, ha impactado en el mundo, de tal manera, que hoy en día representa una de las disciplinas deportivas que según distintos autores,^{2,3,4} aporta mayores beneficios a la formación de la juventud, constituyendo un espectáculo que reúne gran número de espectadores y que es el deporte de invierno más popular de América, el cual comenzó con una clase de Educación Física aburrida, que se erigió como un desafío para un joven profesor.

Recibido: 18/12/2015 Aprobado: 08/03/2016

¹Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Caracas (UPEL-IPC). Departamento de Educación Física.

Correspondencia:juliusta@blehotmail.com

Dicha disciplina constituye uno de los deportes más practicados y difundidos en el mundo entero, coincidiendo los autores arriba mencionados, en que hasta ahora ha sido superado solo por el fútbol. Principalmente, por tratarse de una actividad deportiva reconocida como fenómeno socio-educativo a escala mundial, permite a maestros, instructores, profesores de educación física y entrenadores deportivos, difundirlo y desarrollarlo en distintos estadios, con la utilización de diversos medios a través de los cuales se generan en los participantes cambios favorables de conducta.

Ella, cuenta con una estructuración a nivel internacional, nacional, regional y local para su expansión y desarrollo, que surgió en 1891 en los Estados Unidos de América a través de la Asociación de Jóvenes Cristianos (YMCA), en los soldados distribuidos en distintas partes del mundo debido a la conflagración bélica en los tiempos de guerra y ha sido consolidada mundialmente por la ya mencionada federación (FIBA) a partir de su creación en el año 1932.

En sus comienzos, esta disciplina deportiva se desarrolló desde el campo educativo en el país de su nacimiento, principalmente en el nivel universitario y fue expandiéndose a los distintos lugares del mundo, formando parte de los planes de estudios en los diferentes niveles académicos de múltiples centros educacionales, basada en la tendencia deportivista de la educación física del siglo XX, así como en todo lo concerniente al sistema olímpico, regido por el denominado Comité Olímpico Internacional (COI) a partir de las olimpiadas de Berlín en el año 1936, las organizaciones deportivas afiliadas a este y en las comunidades de casi toda índole existentes en el planeta. El Baloncesto también se ha convertido en una fuente de negocios, comercialización y profesionalización a esfera mundial.

Importa para este análisis, develar el modelo epistemológico-semántico que ha definido la praxis del Baloncesto hasta hoy, a través de la deconstrucción de los elementos que fundamentan su teoría, desde los lenguajes, códigos o terminologías utilizados nacional e internacionalmente, propios de la episteme Positivista-Pragmatista de la Modernidad y que han servido de plataforma para lo que hoy en día, forma a los profesionales del área y contribuye en la formación e información de quienes lo viven y disfrutan de él.

Esto obedece a la necesidad de replantearse el discurso, para construir nuevas lógicas en materia deportiva con visión multidimensional, más allá del juego, la técnica y la comercialización, mediante un proceso investigativo cuyo eje central está orientado tanto

al intento de refundar un pensamiento, como al de redefinir y contextualizar conceptualizaciones técnicas y reglamentarias del Baloncesto, que puedan cobrar otra significación de utilidad en distintos ámbitos de la sociedad y especialmente en lo que respecta al área de educación y la salud.

Todo ello, sin violentar los códigos establecidos a nivel nacional e internacional vigentes hasta el momento, buscando más bien, un fortalecimiento en el desempeño de los actores implicados en el Baloncesto, empoderándolos de capacidades para la interpretación de sus reglas, los comentarios y demás aspectos que lo constituyen, a quienes hacen investigación desde él, con base en la comprensión del significado de los vocablos expuestos en los tesauros, en los diccionarios, en la literatura especializada y en los documentos que contemplan la reglamentación y el lenguaje técnico de esta disciplina deportiva.

La búsqueda se centra, en lograr una construcción que proporcione herramientas conceptuales aplicables a la comprensión y manejo de la temática planteada, así como a la resolución de problemas referidos al deporte, la salud y especialmente en los distintos niveles de la educación.

La Semántica del Baloncesto y los Documentos que la registran desde la Lógica de la Episteme de la Modernidad.

La lexicografía sobre la cual se ha instituido históricamente la semántica que define al Baloncesto, tiene sus fundamentos en documentos y registros de información que la han presentado a partir de un conjunto de terminologías sistematizadas y que se han convertido en códigos de valor nacional e internacional desde los cuales se reproduce una lógica bélica, más que de salud, propia esta de la episteme positivista pragmática, a la que solo le interesa describir y enunciar sin mirar más allá de lo que implican epistemológicamente los contenidos que subyacen en cada terminología.⁵

Esto explica el por qué durante muchas décadas se han presentado términos en el Baloncesto a los que se les da una connotación o significado de competencia pero en esencia desde ellos se reproduce la lógica pensada desde las relaciones de poder y confrontación, enmascaradas en una apariencia de expresiones no ideológicas que simulan orientarse hacia el desarrollo de la salud. Así, tanto en los diccionarios como en los tesauros, textos especializados y reglamentos de dicho deporte ya aparece un lenguaje desde códigos

mundialmente aceptados, casi que inamovibles e incambiables a la luz de lo que el positivismo expresa como leyes universales e intransformables y que se convierten en una norma.

Vale hacer referencia a lo contemplado en los documentos antes mencionados a partir de los vocablos que forman parte casi exclusiva del ámbito del Baloncesto, específicamente en lo que respecta al Reglamento de Juego y Personal Técnico. Aspectos que sin duda alguna son de significativa importancia en este deporte y que además, normatizan un lenguaje que se hace universal a través de una legislación que se devela en sus reglamentos, estatutos y marcos organizativos y que subliminalmente invitan a lo bélico desde sus contenidos, más que al desarrollo de la salud individual y colectiva.

No obstante, parece obviarse el hecho de que el mundo es un constante devenir, impregnado de lógicas emergentes que aparecen con la postmodernidad y el pensamiento complejo, enunciando nuevas formas de organización social y con ello, otras tendencias educativas, así como la búsqueda de soluciones a enfermedades que requieren de deportes como el Baloncesto para fortalecer la calidad de vida y salud de las personas y que por ende, invitan a considerar las diferencias que en ellas están implícitas y que no pueden ser abordadas desde lenguajes universales sino desde las especificidades que van surgiendo de las mismas.

Lo antes expresado, invita a resignificar nuevos constructos para una semántica en la que se consideren tales diferencias que superen la forma homogénea como el positivismo, ya antes referido y explicado por otros autores⁶ representó a los "sujetos, los valores, las profesiones" y las prácticas deportivas como el Baloncesto, con lenguajes más cercanos a la justificación o estimulación de la violencia (defensa, ofensiva, penetración, capitán de equipo, tiro, ataque, contraataque), todas estas expresiones asociadas a un pensamiento militar de guerra y confrontación, que contribuyen en este caso, a la legitimación del Baloncesto como mercancía de comercialización más que a la consolidación de un pensamiento humanista.

Quizás por ello, en los documentos contentivos de términos, vocablos, frases, expresiones, códigos y locuciones, expresados en tesauros, diccionarios, revistas especializadas y reglamentos como el de la FIBA, se le da mayor énfasis a los lenguajes positivistas que se evidencian seguidos cada uno de su respectivo significado o definición; por ejemplo, para el entrenamiento deportivo la dirigencia en esta materia.

Esto se legitima con planteamientos, en relación a las fuentes de información del vocablo como los tesauros a los cuales define como una especie de diccionario enciclopédico ampliado, ideático e ideológico, compuesto de términos o palabras que poseen una sola acepción, el cual encierra un verdadero tesoro de enseñanzas cuando se le imponen estructuras profundas de constructividad cognoscitiva.⁷

Se trata en algunos casos como en los diccionarios especializados del área, de la presencia de una producción que aparenta tener un enfoque ideológico porque su elaboración obedece a algún tipo de idea o creencia en particular, que caracterice el pensamiento de alguna persona, colectividad, época, o determinado movimiento cultural, religioso o político.⁷

En el caso del Baloncesto, en los tesauros y reglamentos estudiados, su contenido es más bien, Ideático ya que la fuente principal para su elaboración es de base técnica, puesto que su desarrollo proviene de la extracción de términos e ideas escogidos específicamente de un reglamento de juego,⁸ de una disciplina deportiva definida y de los manuales de jueces propuesto por la organización que la rige y que están establecidas universalmente. Sin embargo, por tratarse de depender de una fuente de origen técnico, no es de desestimar que detrás de esa nomenclatura se encuentren presente los valores de algunas de las epistemes anteriormente estudiadas.

Un ejemplo de ello, se observa en el Reglamento FIBA, que representa el documento oficial establecido por la Federación Internacional de Baloncesto, el cual constituye la máxima herramienta para regular todo cuanto sea inherente al juego en este deporte. Al respecto, la palabra Reglamento se refiere a un instrumento legal y normativo debidamente estudiado, que contempla un conjunto de reglas o preceptos que sirven para regir el funcionamiento de una institución, corporación, actividad profesional o deportiva.^{9,10}

Además de ello, en el caso del referido documento de la FIBA, dentro de su estructura, comprende un apartado referido a la metodología relativa a la comunicación arbitral: señales, procedimientos, administración del juego y para el llenado de la planilla oficial con todos sus detalles. La administración de este reglamento o libro de reglas, corresponde a un cuerpo técnico representado por los jueces de campo y los oficiales de mesa quienes son los responsables absolutos de hacer cumplir las reglas contenidas en el respectivo documento, durante cada partido que se celebre, en los que se evidencia tanto la simbología,

como la nomenclatura y terminología que constituyen la semántica del Baloncesto.⁸

Motivos suficientes para la resignificación de la semántica y la epistemología del baloncesto desde una visión holística

Entre los motivos encontrados a lo largo de un recorrido por la epistemología y la semántica del Baloncesto que invitaron a plantear la resignificación de dicha Semántica, se destacan los siguientes: Tanto en la concepción teórica como en la práctica de esta disciplina, se pone al descubierto el carácter tecnicista y utilitario como legado heredado del positivismo y el pragmatismo, que busca entre otras cosas consolidar las relaciones de poder de unos saberes con relación a otros, así como la búsqueda de una sociedad que todo lo ve desde el antagonismo y la competencia.

El Baloncesto históricamente, ha estado marcado por una concepción mercadotécnica, que ha sostenido la práctica del mismo mediante el uso de lenguajes en los que se evidencia una visión de mundo, que reafirma conceptos que subliminalmente, a través del principio de la competencia, instituyen la construcción y consolidación de un modelo social cuyo referente que lo sustenta es la guerra a través de lo lúdico, principios ideológicos del positivismo y el pragmatismo, que están tan naturalizados socioculturalmente, que sus mismos practicantes y promotores no logran identificar.

El Baloncesto, se edifica sobre la base de los principios positivista y pragmatista que establecen un sistema de códigos que normatizan los comportamientos universalmente aceptados y que legitiman la funcionalidad de una teoría en todos los sujetos por igual, de aquí que quienes son formados en dicha disciplina deban funcionar a partir de unas normas y reglamentos, apegadas a su vez, a los principios que determinan lo que el positivismo ha instituido.

La ideología del pragmatismo queda en evidencia en la literatura especializada en la materia, cuando se refieren al valor mercantilista que se le ha dado al Baloncesto y al carácter utilitarista que a este se le otorga como espectáculo. La semántica del Baloncesto no responde a las nuevas lógicas emergentes, sino por el contrario, esta continúa anclada a las viejas corrientes del pensamiento de la modernidad que le hacen culto a la razón técnica que ha sustentado al positivismo y al pragmatismo. Por ello, la necesidad de asumir la holística como enfoque de la episteme de la complejidad, que permite replantearse los significados conceptuales de las terminologías que sustentan la disciplina deportiva del Baloncesto, desde la cual se puede contribuir a la resolución de problemas sociales asociados a la educación, la salud, la cultura y otros aspectos.

Se requiere de la holística, para resignificar la semántica del Baloncesto porque tal y como está concebida esta disciplina deportiva, no trasciende a lograr los propósitos humanos y sociales, pues históricamente, las empresas portadoras de franquicias de organizaciones deportivas tienden a utilizar a los jugadores como iconografía para obtener lucro empresarial de los resultados, en los que parece interesar más la ganancia monetaria que genera la competencia, que las bondades sociales y humanas que se puedan ofrecer a través del deporte en cuestión.

La Holística proporciona una forma de comprender la realidad de manera compleja, inter y Transdisciplinaria, partiendo del contexto donde se origina el evento.¹¹ Ella proporciona la posibilidad de hacer interpretaciones multidimensionadas y desde distintos puntos de vista. Además, se hace oportuna porque desde allí se proporcionan criterios, categorías y recursos interpretativos para comprender la realidad, en este caso, del Baloncesto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) Federación Internacional de Baloncesto, FIBA Américas 2010-2014. Reglas Oficiales. Puerto Rico. 2014.
- 2) Naranjo A. Wall K. Rodríguez L. El Baloncesto Actual. Ediciones Deportivas Maraven. Caracas, Venezuela. 1982.
- 3) Rodríguez, L. Historia del Básquetbol. Venezuela en un Balón. EDICAMPA S. R. L. Caracas, Venezuela. 1993.
- 4) Springfield Collage. Oficina de Mercadeo y Comunicación "Basketball Was Born Her" 2002.
- 5) Gadamer H. Verdad y Método. Ediciones Sígueme. Salamanca. 2004
- 6) Zitlin I. Ideología y Teoría Sociológica. Caracas, Venezuela. S/edit. 2008.
- 7) Becerra A. Thesaurus. Curricular de la Educación Superior. Imprenta FEDUPEL-IPC, Caracas, Venezuela. 2007.
- 8) Meza J. Diseño de una Alternativa de Consulta Académica y no Académica Fundamentada en la Terminología del Baloncesto (Reglamento de Juego y Personal Técnico). Trabajo de ascenso no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela. 2008
- 9) Meza J. Una Alternativa de Consulta Académica y No Académica Fundamentada en el Personal Técnico y el Reglamento del Baloncesto. Revista de Investigación. 2012; 77 (36): 47-62. Instituto Pedagógico de Caracas. Venezuela.
- 10) Meza J. El Baloncesto en Palabras Un Tesoro de Consulta Terminológica del Reglamento de Juego y Personal Técnico, para Profesores, Estudiantes y Atletas. Editorial Académica Española. ISS_1026_00146. 2014
- 11) Barrera M. Modelos Epistémicos en Investigación y Educación. Quinta edición. Sypal, Quirón Ediciones. Caracas Venezuela. 2008.