

Presentación

Misión del programa de publicaciones del CDCH-UCV: Este programa está destinado a apoyar la divulgación de los **resultados de investigación** del personal docente y de investigadores, en publicaciones especializadas, periódicas o no. Se implementa y ejecuta a través de la Subcomisión de Publicaciones y Divulgación y del Departamento de Relaciones y Publicaciones (Página web del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela).

Objetivo del programa de financiamiento de revistas científicas y tecnológicas venezolanas: Disponer de información detallada de las características de las publicaciones periódicas científicas y tecnológicas venezolanas, **contentivas de resultados originales e inéditos de la investigación (...)**. (Página web del Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación).

ESCRITURA E INVESTIGACIÓN: ¿CIENCIA O LITERATURA?

Con frecuencia se afirma que la producción de nuevos conocimientos es una de las funciones básicas de las universidades (Albornoz, 2006; Tapia, 2006; Bonvecchio, 1997), por lo que la realización de investigaciones y su exposición escrita en eventos y medios de la comunicación disciplinaria mediante variedades de textos representativas, así como las implicaciones subyacentes de tal labor, es uno de los temas importantes dentro de la educación superior (Vincentelli y Witter, 2009; Fernández Cano, 1995). Uno de los espacios privilegiados para la exposición de las investigaciones, sus resultados y hallazgos, son las revistas especializadas (Nieves, 2003; Rodríguez Lemoine, 1996), publicaciones periódicas que difunden contenidos en una variedad de géneros

disciplinarios, dentro de los cuales sobresalen los denominados artículos principales, los cuales a su vez incluyen por lo usual los reportes o informes de investigación, así como los ensayos, dos géneros que pueden representar distintas maneras de asumir la realidad de las disciplinas y los problemas que las ocupan (Beke, 2008; Alegre, 2005; Swales, 2004).

Relacionado con la denominada «explosión del conocimiento» ocurrida en asociación con el exponencial aumento de la producción de materiales escritos con posterioridad a la Segunda Guerra Mundial, con frecuencia se ha planteado la necesidad de conocer y evaluar los así denominados «productos de investigación» (Fernández Cano, 1995) que les son remitidos a los Consejos Editores de revistas especializadas, entre otras autoridades epistémicas que hacen vida en las universidades. Ello, en nuestro caso en particular, implica aristas de cierta complejidad, dentro de un contexto de notable dificultad para la universidad autónoma, científica, democrática y gratuita de nuestro país, dificultad en no poca medida relacionada con la necesidad de obtener suficientes recursos que permitan la sobrevivencia de los proyectos editoriales que se desenvuelven en nuestra universidad.

En directa relación con el aludido contexto, a partir del año 2008 se hizo necesaria una mayor racionalización en el proyecto editorial *Revista de Pedagogía*, con un conjunto de medidas que dos años después han venido a mostrar su provecho para con finalidades como mantener la periodicidad real, la oportunidad en la aparición y la calidad integral de la revista, sin menoscabo de un factor hacia otro (Blanco, 2009a). Tales medidas han incluido, entre otras, la periodicidad semestral en vez de cuatrimestral, la preselección de manuscritos por parte de la mesa editorial, y la reducción en la extensión de los artículos, ello en alguna medida para privilegiar los trabajos que más se acerquen a la aspiración expresada por la misión de los organismos financieras, como el CDCH-UCV, de nuestra universidad, y el FONACIT, del Ejecutivo Nacional.

El asunto relativo al tipo de material a privilegiarse en cuanto a su posible publicación no se ha presentado exento de dificultades, y se relaciona en algu-

na medida con la denominada «manufacturación del conocimiento» dentro de las comunidades científicas (Page, 2000; Bazerman, 1988), con el vibrante campo de la retórica de la ciencia y los estudios acerca del carácter de las investigaciones en Ciencias Sociales y Educación, campos en los cuales con frecuencia el género «investigación» ha sido problemático y ha estado bajo ataque, pues si los embellecimientos retóricos van a determinar la manera como se presenta la investigación y, en consecuencia, lo que constituirá investigación, entonces habría que preguntarse dónde quedaría la ciencia, por lo que la autoridad de la ciencia social y la educación parecería descansar más bien sobre una habilidad para persuadir a los demás de tal autoridad con palabras, en vez del nuevo conocimiento que se presente (Page, 2000). En este particular, el papel de los Consejos Editores y de los *peer reviewers* o árbitros no podría ser más importante e interesante.

El aspecto que se acaba de aludir, el trabajo con géneros textuales representativos de la actividad escrita de los académicos, quienes en palabras de Hyland (2000) lo que se supone que más hacen es escribir (¿quién no escribe (publica) no es académico?), no podría hacer otra cosa que propiciar el interés y la reflexión por los asuntos propios de la prosa de los colegas y de la propia, un ejemplo de los cuales es un conjunto de trabajos que se han venido produciendo en los últimos años (Blanco, 2005, 2009; Beke y Bolívar, 2009; Beke, 2008; Blanco y Briceño, 2006) con el fin de tratar de llegar a comprender, entre otros asuntos, qué posiblemente entienden por investigación nuestros pares de humanidades y educación en el contexto de una universidad de masas latinoamericana donde, según Hodara (1990), discurrir sobre problemas es resolverlos, y donde se dice que son bienvenidas todas las corrientes del pensamiento, sin excepciones. Interesante es acotar que una cosa son las definiciones de investigación que aparecen en los manuales de investigación educativa, definiciones que pocos objetarían, como la «aplicación sistemática y formal del método científico para la resolución de problemas de la educación» (Gay, 1996, 6) o la «forma sistemática y técnica de pensar que emplea instrumentos y procedimientos especiales con miras a la resolución de problemas o la adquisición de conocimientos nuevos» (Tamayo, 2007, 82), definiciones de seguro

muy cercanas a la respuestas que cualquier profesional daría si se le preguntara ¿qué es investigación?, y otra cosa pudiera ser lo que se haga o se presente en la práctica de los distintos ámbitos de la acción investigativa, la cual no excluirá el proceso de la comunicación escrita.

Finalmente, nos queda afirmar que los asuntos de la esfera de la edición de revistas especializadas en humanidades y educación, con frecuencia supone las inquietudes arriba acotadas y muchas más. Aparentemente, son más las preguntas que las respuestas acumuladas en muchos años de labor editorial bajo el cobijo de un fondo editorial universitario. Algunas preguntas adicionales a la ya aludida de ¿qué es investigación?, y las cuales, entre otras, se podrían tratar de responder en el ámbito de nuestros proyectos universitarios, serían: ¿Para qué sirve la investigación universitaria?, ¿A quién (es) van dirigidos los textos considerados investigación?, ¿Qué uso (si acaso) se hace de dichos textos?, ¿Son estos textos información científica o son literatura? ¿Se mejora la educación nacional por vía de la investigación? ¿A quién (es) benefician los textos publicados en las revistas especializadas?, preguntas que atacan asuntos medulares de la razón de ser de la labor editorial y la misión de las universidades.

EL EDITOR
ceblan@cantv.net

REFERENCIAS:

- Albornoz, O. (2006) La universidad latinoamericana y su rezago frente a las necesidades reales y objetivas de la sociedad del conocimiento. *Visión Ucevista*, 1, 4, 63-67.
- Alegre, A. (2005) Dichas y desdichas en torno al ensayo. Papel Literario de *El Nacional*. Caracas, 25 de mayo, p. 1.
- Bazerman, C. (1988) *Shaping written knowledge*. Madison, WI: University of Wisconsin Press.

- Beke, R. y Bolívar, A. (2009) Certainty and commitment in the construction of academic knowledge in the humanities. En E. Suomela-Salmi (ed.) *Cross linguistic and cross cultural perspectives on Academic Discourse*. Finlandia: Universidad de Turku.
- Beke, R. (2008) El discurso académico: la atribución del conocimiento en la investigación educativa. *Núcleo*, 25, 13-35.
- Blanco, C.E. (2005) Análisis del discurso e investigación educativa: Dos casos de resúmenes de conferencias venezolanos, 1990-2002. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*. 31, 1, 143-161.
- Blanco, C.E. (2009) *Géneros discursivos en educación: La Revista de Pedagogía de la Universidad Central de Venezuela 1996-2008*. Trabajo de Ascenso para la categoría de Profesor Titular. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Blanco, C.E. (2009^a) Tres años de gestión: 2006-2009. *Revista de Pedagogía*, 30, 87, 211-214.
- Blanco, C.E. y Briceño, Y. (2006) El discurso de la investigación educacional: Los resúmenes de las ponencias de la UCV en la AsoVAC. *Boletín de Lingüística*, 18, 26, 33-62.
- Bonvecchio, C. (1997) *El mito de la universidad*. México, D.F.: Siglo Veintiuno.
- Fernández Cano, A. (1995) La evaluación de la investigación educativa. *Revista Española de Pedagogía*. 52, 200, 131-145.
- Gay, L.R. (1996) *Educational Research*. Upper Saddle River, NJ: Merrill Prentice Hall.
- Hodara, J. (1990/1984) Tres pecados más de la mentada universidad latinoamericana. En: Di Prisco, C.A. y E. Wagner (Comps.) *Investigación y docencia en las universidades*. (29-30). Caracas: Fondo Editorial Acta Científica Venezolana.
- Hyland, K. (2000) *Disciplinary Discourses*. Singapore: Longman-Pearson.
- Nieves, F. (2003) Calidad y pertinencia de la investigación universitaria frente a los nuevos retos. *Aula Magna*. 1, 2, 6-20.

- Page, R.N. (2000) The turn inward in qualitative research. *Harvard Educational Review*, 70, 1, 23-38.
- Rodríguez Lemoine, V. (1996) Sobre el financiamiento de revistas científicas nacionales y otros asuntos. *Revista de Pedagogía*. 17, 48, 19-34.
- Swales, J. (2004) *Research genres. Explorations and applications*. New York: Cambridge University Press.
- Tamayo, M. (2007) *Diccionario de la investigación científica*. México, D.F.: Limusa-Noriega.
- Tapia, F. (2006) Quienes investigan e imparten docencia de calidad son los que mueven a la universidad. *Visión Ucevista*. 1, 4, 13-16.
- Vincentelli, H. y Witter, G. (2009) Producción científica: *Revista de Pedagogía de la Universidad Central de Venezuela 1971-2005*. *Revista de Pedagogía*, 30, 86, 161-188.