

Cultura inclusiva en docentes y estudiantes con discapacidad visual

Inclusive culture in teachers and students with visual impairment

Cruz Rafael de la C. Mungarrieta Virgüez
<https://orcid.org/0000-0002-4597-9414>
cmungarrieta@unfv.edu.pe
Universidad Nacional Federico Villareal
Lima-Perú

Carlos Efraín Pun Lay León
<https://orcid.org/0000-0003-4748-8122>
cpunlay@unfv.edu.pe
Universidad Nacional Federico Villareal
Lima-Perú

Juan Martín Castillo Vidal
<https://orcid.org/0000-0002-3105-9385>
jscastillovi@unfv.edu.pe
Universidad Nacional Federico Villareal
Lima-Perú

Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez
<https://orcid.org/0000-0001-5886-7043>
dquevedosa12@ucvvirtual.edu.pe
Universidad César Vallejo
Lima-Perú

Omar Vargas Diaz
<https://orcid.org/0000-0002-7080-0893>
ovargas@unfv.edu.pe
Universidad Nacional Federico Villareal
Lima-Perú

Dimas Encarnación Verdú Tonito
<https://orcid.org/0000-0002-9502-1685>
diverduto1880@ucvvirtual.edu.pe
Universidad César Vallejo
Lima-Perú



Recibido: 9/11/2024 Aceptado: 8/02/2025

2025. V5. N 4.

Resumen

Los resultados de la vasta investigación sobre las vivencias de los educadores y estudiantes de educación superior con discapacidades visuales se alinean con los elementos principales que apoyan u obstaculizan el proceso de inclusión. Con el objetivo de exponer la cultura inclusiva entre docentes y alumnos con discapacidad visual, en un estudio de caso en la Universidad Nacional Federico Villarreal, se empleó una metodología cualitativa basada en técnicas de triangulación con respaldo científico referencial, sustentado en las posturas de diversos autores generadas a partir de la teoría fundamentada. Se entrevistó a los participantes con discapacidad visual que estaban matriculados en la institución educativa mencionada. Los hallazgos resaltan varias barreras, entre ellas la insuficiente capacitación del personal para generar oportunidades laborales para docentes y espacios adecuados para niños con esta condición, así como su incapacidad para cumplir con las modificaciones curriculares. Por último, en la reflexión final se presentan estrategias de cultura inclusiva basadas en el enfoque del diseño universal, y se muestra un marco dinámico para la integración de los estudiantes con discapacidades en la educación superior.

Palabras clave: estudiantes, discapacidad visual, inclusión, educación superior, currículo.

Abstract

The results of the vast research on the experiences of educators and students of higher education with visual impairments are aligned with the main elements that support or hinder the inclusion process. In order to expose the inclusive culture among teachers and students with visual impairment, in a case study at the Universidad Nacional Federico Villarreal, a qualitative methodology based on triangulation techniques with scientific referential support was used, based on the positions of various authors generated from grounded theory. Participants with visual impairment who were enrolled in the aforementioned educational institution were interviewed. The findings highlight several barriers, including insufficient staff training to generate job opportunities for teachers and adequate spaces for children with this condition, as well as their inability to comply with curricular modifications. Finally, the final reflection presents strategies for inclusive culture based on the universal design approach, and shows a dynamic framework for the integration of students with disabilities in higher education.

Keywords: students, visually impaired, inclusion, higher education, curriculum.

Introducción

Una cultura transformadora de los procesos académicos en la formación universitaria es necesaria para una educación inclusiva, tanto para profesores como para estudiantes. Dadas las falencias de estas instituciones, se implementan políticas y principios inclusivos que, en la mayoría de los casos, no logran alinear las percepciones de los profesores y estudiantes con capacidad visual con las expectativas y necesidades de apoyo académico de los coordinadores, quienes no están capacitados para atenderlas.

González y Gross (2022) refieren que, históricamente, la educación de las personas con discapacidad visual ha sufrido transformaciones significativas, influenciadas por eventos relevantes que reflejan tres paradigmas de la discapacidad: desigualdad, limitación y segregación. Desde esta mirada, los señalados autores expresan que “diversas perspectivas y desafíos han evolucionado desde un enfoque excluyente e individualizado hacia una visión socioeducativa que promueve y fortalece procesos de inclusión” (p. 550), lo que lleva a plantear que todos los miembros de la organización educativa, al estar directamente involucrados en el trabajo y el proceso educativo, deben construir una cultura inclusiva.

Como parte del proyecto de inclusión, se busca que docentes y estudiantes perciban un sentido de aceptación dentro de la comunidad académica universitaria. Esto obliga a hablar de una cultura inclusiva desvinculada del contexto, lo que restringe nuestra comprensión de cómo se garantiza el aprendizaje y cómo todos tienen derecho a recibir una educación de calidad.

El proceso de inclusión es fundamental en la educación inclusiva, según Núñez y López (2020), quienes destacan barreras comunes como el uso excesivo de clases expositivas, la falta de acceso a tecnologías de asistencia y el desconocimiento de los derechos de los estudiantes con discapacidad visual por parte del profesorado. Asimismo, afirman que es crucial que los docentes reconozcan las necesidades de apoyo de estos estudiantes y adapten sus métodos de enseñanza y señalan las deficiencias organizativas de las universidades para enfrentar esta realidad.

Es esencial escuchar las perspectivas de docentes y estudiantes con discapacidad visual sobre la cultura inclusiva, ya que muchos actores sociales no comprenden sus condiciones socioemocionales y laborales, lo que intensifica la exclusión. Además, la discapacidad visual debe considerarse una cualidad que requiere seguimiento y adaptaciones para garantizar la plena incorporación social, más que una limitación.

Fique y Miranda (2020) destacan la necesidad de inclusión social y educativa para fortalecer la independencia de las personas con discapacidad visual, instando a continuar investigando y desarrollando políticas que fomenten la inclusión y la equidad en la comunidad.

La investigación de Ibarra, Zambrano y Rodríguez (2024) explica que solo el 36% de los docentes encuestados tenía formación especializada para trabajar con estudiantes con discapacidad, aunque el 78% contaba con experiencia en este ámbito. Esto ha generado dificultades en la implementación regular de estrategias de enseñanza efectivas, que superen los lineamientos básicos establecidos por el gobierno. Los docentes consideran que la alternativa más inclusiva es proporcionar apoyo especializado a los estudiantes con discapacidad, mientras estos asisten a la misma escuela y siguen el mismo currículo que sus compañeros. Sin embargo, hay escasa información sobre la situación de los docentes en este contexto, lo que sugiere que la cultura inclusiva se enfoca principalmente en los estudiantes.

El estudio busca entender cómo los docentes y estudiantes con discapacidad visual de la Universidad Nacional Federico Villarreal perciben la cultura inclusiva a partir de sus experiencias, mejorando así la educación

Mungarrieta Virgúez, C. R., Pun Lay León, C. E., Castillo Vidal, J. M., Quevedo Sánchez, L. del P., Vargas Díaz, O., & Verdú Tonito, D. E. (2025). Cultura inclusiva en docentes y estudiantes con discapacidad visual. *Revista InveCom*, 5(4). 1-10.

<https://zenodo.org/records/14854516>

universitaria inclusiva y capacitando al personal sobre la integración de estos estudiantes. Según la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y expertos como Barros et al. (2024), la discapacidad es un concepto en evolución, influenciado por las interacciones con el entorno y la sociedad. Factores como la arquitectura, las actitudes, la comunicación y el intercambio de información son cruciales para la inclusión.

El propósito de esta investigación es indagar cómo los participantes con discapacidad visual perciben la cultura universitaria inclusiva, la cual ha sido elegida como el principal foco interpretativo, por lo tanto, para comprender los procesos inclusivos que deben incorporarse al entorno universitario, es imperativo captar las opiniones de los interesados. Basándose en estos supuestos, el objetivo de este estudio es descubrir las experiencias comunes de los docentes universitarios y los estudiantes con discapacidad visual con respecto a la educación inclusiva.

Es oportuno referir algunos aportes que permiten visualizar la inquietud sobre el tema desde otras miradas, entre ellos Pazmiño (2024), quien sostiene que, en comparación con los porcentajes regionales, la Gestión Inclusiva de Riesgos para personas con discapacidad en Ecuador refleja bajos niveles que no logran el resultado deseado. Como consecuencia, es difícil coordinarse con muchas instituciones, y menos personas con discapacidades participan en la preparación e implementación de simulacros o eventos relacionados con la evacuación. Adicionalmente, la falta de capacitación contribuye a que la población en general y las personas con discapacidad tengan un conocimiento limitado sobre estos temas, lo que hace necesario reestructurar e implementar planes de acción que enfatizan en la instrucción a las personas con discapacidad en gestión de riesgos y simulacros.

El estudio "Inclusión educativa y rendimiento académico universitario" abordó la necesidad de justicia y equidad en el ámbito educativo, de modo que la inclusión no solo se refiere a la integración de estudiantes con discapacidades, sino también a la consideración de diversas características culturales, socioeconómicas y de género que enriquecen el entorno académico. Al valorar la diversidad como una riqueza de cualidades humanas, se fomenta un ambiente educativo más dinámico y enriquecedor para todos los estudiantes.

En su estudio Ortuño (2017, citado por Barros, Figueroa, García, Piña y Cevallos, 2024) determina que la relación entre la capacidad de evacuación y la discapacidad visual va más allá de la mera forma en que se aplican las normas y se diseña la arquitectura. Comprender los requisitos y límites especiales de las personas con capacidades funcionales diferenciadas en situaciones de urgencias es esencial para desarrollar soluciones específicas que fomenten la conciencia y la compasión hacia ellas. Esto se enmarca dentro de la línea teórica inclusiva, que se fundamenta en el enfoque de transformación que necesitan los centros universitarios para asegurar la atención a la diversidad, con el objetivo de garantizar la paridad de oportunidades laborales, la enseñanza orientada a la calidad y la excelencia en los actores.

Con base en estos conceptos, Vera, Zambrano y Rodríguez (2024) realizaron la investigación "Representaciones sociales de los docentes sobre la inclusión de los estudiantes con discapacidad en el aula y cómo esto afecta las estrategias de instrucción". Este trabajo se propuso determinar cómo los profesores y los estudiantes perciben socialmente la discapacidad visual y cómo esta afecta las prácticas pedagógicas en los procedimientos de inclusión educativa.

En la educación superior, se encontraron como representaciones más frecuentes las prácticas en el aula, la preparación inadecuada para enseñar a estudiantes con discapacidades visuales y los sentimientos conflictivos sobre el trabajo con estudiantes, debido a la falta de recursos y condiciones pedagógicas inclusivas (como el paternalismo, la inseguridad y la sobrecarga de trabajo, entre otros). En cuanto a las técnicas vivenciales, se descubrió también que, a pesar de su amplia experiencia e inventiva, los docentes desconocen varias estrategias didácticas contemporáneas que se utilizan para atender a diferentes poblaciones; en este caso, las personas con discapacidad visual.

Esto nos lleva a plantearnos la siguiente pregunta: ¿Qué componentes de una cultura inclusiva deben estar presentes para explicar los obstáculos que encuentran los educadores y estudiantes con discapacidad? ¿Qué piensan y experimentan los estudiantes y los actores educativos en la educación superior sobre la cultura inclusiva? ¿Qué proporción de componentes se incluyen en el proceso de inclusión educativa en las universidades? A partir de estas interrogantes, se establecieron los siguientes objetivos de investigación:

Objetivo general: Develar la cultura inclusiva en docentes y estudiantes con discapacidad visual: un estudio de caso en la Universidad Nacional Federico Villarreal. *Objetivos específicos:* 1.) Analizar los elementos que debe presentarse en una cultura inclusiva que explique las barreras que enfrenta los docentes y estudiantes con discapacidad. 2.) Interpretar las concepciones y experiencias de cultura inclusiva en los actores educativos

(docente alumno en la educación superior). Y, 3.) Graficar los elementos porcentuales presentes en el proceso de integración educativa en las instituciones de educación superior.

Numerosos estudios muestran que existe una falta de información sobre el número de estudiantes con discapacidad que se inscriben en la educación superior en los diversos países de Latinoamérica. Las tasas de admisión que no tienen en cuenta el seguimiento a largo plazo o el proceso educativo proporcionan la mayoría de los datos a los que se puede acceder actualmente. Sin embargo, según Álvarez, Apolonio y Galloni (2021, p. 17), existe un número significativo de docentes y estudiantes universitarios en América Latina que presentan discapacidad visual (ceguera total y parcial, miopía, astigmatismo, glaucoma, etc.). Estas personas representan casi el 10% de la población universitaria en general. Además, el porcentaje de adultos mayores de 15 años con discapacidad visual varía significativamente según el país, oscilando entre el 2 y el 7%.

La situación mundial muestra que numerosas naciones cuentan con normativas que apoyan el desarrollo profesional para adultos y niños con discapacidad visual; sin embargo, la realidad de que estas personas participen en universidades no representa adecuadamente estas cifras. Así lo respalda el informe del Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias (SNGRE, 2020), que examinó cómo los adolescentes con discapacidad visual transitaron de la universidad a la edad adulta y descubrió que muchas naciones enfrentaron dificultades para gestionar esta transición. Dado que no existen reglas o decretos particulares que garanticen una participación exitosa durante el proceso de cultura de inclusión, esta investigación sugiere que las leyes protegen a estos profesores y estudiantes mientras están matriculados en la universidad, lo que no siempre se refleja en la educación superior.

Los recursos inadecuados designados para mejorar la calidad de vida de esta población resultan en una deficiencia de materiales y modificaciones curriculares, junto con ayudas tecnológicas deficientes, lo que lleva al fracaso de la inclusión en el sistema educativo para individuos con discapacidad. Tim Berners-Lee, como lo menciona Pietroboni (2023), discute el concepto de accesibilidad web, afirmando que "el verdadero potencial de la web reside en su universalidad, el acceso universal para las personas, independientemente de su discapacidad, es un principio fundamental" (p. 9). La web está diseñada para garantizar accesibilidad universal, sin importar la tecnología, el software, el idioma, la ubicación o la capacidad; se concibió la web como una herramienta accesible para todos, sin distinción de hardware, software, idioma, ubicación o capacidad.

De igual forma, la comunidad educativa aún enfrenta dificultades para adaptarse a las personas con discapacidad debido a impedimentos actitudinales. El Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC-UNESCO, 2020) hizo esta afirmación en la página 147 de su informe. En la región, uno de los principales problemas que dificultan la plena adhesión a los planes de integración es "el escaso ejercicio de la ciudadanía por parte de las propias personas con discapacidad, lo que contribuye a reproducir dinámicas excluyentes".

Por ello, el trabajo articulado entre los diferentes integrantes de la universidad es fundamental para crear una red de apoyo efectiva. Ceballos (2023) precisa que "esta red debe incluir a la oficina de inclusión, al cuerpo docente, al personal de bibliotecas y, por supuesto, a las personas con discapacidad" (p. 120). De esta manera, se lograría una atención más adecuada y personalizada para los estudiantes con discapacidad que siguen estudios universitarios.

De igual forma, se destaca la labor docente y la importancia de la especialización, subrayando que estas son fundamentales para adquirir herramientas y experiencias valiosas en el aula. Según Cuero et al. (2023), es esencial establecer una relación adecuada con las personas con discapacidad, especialmente aquellas con discapacidad visual y se enfatiza la necesidad de abordar diferentes enfoques, centrándose principalmente en la inclusión.

Metodología

El objetivo de la investigación cualitativa fue comprender el significado que atribuyen los estudiantes con discapacidad visual y el personal docente a sus experiencias académicas, interacciones sociales y a las culturas inclusivas. Utilizando técnicas de triangulación y apoyándose en referencias científicas, el estudio se diseñó de forma relacional, exploratoria, interpretativa y descriptiva. Participaron cuatro docentes y cuatro estudiantes de la Universidad Nacional Federico Villarreal, seleccionados mediante un muestreo teórico que priorizaba la saturación, con edades entre 18 y 30 años. Se realizó una entrevista semiestructurada sobre la discapacidad visual y la cultura inclusiva en un periodo que abarcó desde la etapa escolar hasta la universidad, con una duración promedio de cincuenta minutos.

El proceso de investigación fue por etapas, comenzando con la creación del contenido de la entrevista a partir de una revisión bibliográfica. Se invitó a los participantes, asegurando el consentimiento informado para la grabación y garantizando la opcionalidad y el anonimato; el análisis de las entrevistas siguió los principios de la teoría fundamentada, buscando enriquecer la comprensión del fenómeno a través de la triangulación teórica, aplicando una codificación abierta en la primera etapa para identificar temas clave y confrontar los datos con las fuentes consultadas.

Los resultados se presentan en dos niveles: el primero, descriptivo e interpretativo incluyen categorías primarias surgidas de la codificación abierta; el segundo, relacional, se deriva de las informaciones recabadas en las entrevistas.

Resultados y discusión

En esta etapa del artículo hay cuatro componentes claves que se destacan: vinculados a factores institucionales, educativos, sociales y personales de los actores seleccionados en relación al intercambio lingüístico, el mismo se presenta en matriz de triangulación.

Tabla 1
Matriz dialógica docentes

Preguntas	Docente N°1	Docente N°2	Docente N°3	Docente N°4	Interpretación
1. ¿Cómo describirías la cultura inclusiva dentro de la universidad en relación con la atención al docente con discapacidad visual?	Hay inclusión del personal docente, sin embargo, los pensum y espacios presentan debilidad.	La cultura inclusiva se encontraba vinculada a la condición de los elementos de materiales.	Te puedo decir que el proceso de democratización de la Educación Superior está Tratando de Fortalecer la cultura inclusiva.	Actualmente hay un poco de cultura inclusiva para cualquier discapacidad...	Casi todos los países del mundo tienen en su agenda la inclusión educativa. lo que refleja cambios tanto en las políticas públicas como en las decisiones de los docentes para implementar este método.
2. ¿Qué aspectos de la cultura inclusiva crees que contribuyen más al desempeño laboral de los docentes con discapacidad visual?	Los aspectos de la cultura inclusiva contribuyen poco en el desempeño docente con discapacidad.	Siento que Aportan un desarrollo social en el proceso formativo.	La cultura inclusiva contribuye a la independencia profesional.	Se fomenta la capacidad de compromiso y responsabilidad dentro de un proceso formativo.	
3. ¿Cómo influye las barreras en tu experiencia como docente con Discapacidad visual?	Las barreras evidentes es la adecuación de contenidos.	Los esfuerzos son significativos, pero aún hay barreras en la educación superior.	Te puedo reportar que las universidades lo primero que debe hacer es identificar las barreras.	Creo pertinente tomar en consideración las orientaciones y asesoramiento.	
4. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentas como docente con discapacidad visual en un entorno universitario?	como docentes nos cuesta acceder a los medios alternativos	Los principales desafíos que enfrentas son el uso tecnológico	Hay inclusión débil.	requiere favorecer democratización.	

Tabla 2
Matriz dialógica estudiantes

Preguntas	Est 1	Est 2	Est 3	Est.4	Interpretación
1. ¿Cómo describirías la cultura inclusiva dentro de la universidad en relación con la atención a estudiantes con discapacidad visual?	El rol del educador en este proceso es una de las mayores barreras.	Trato segregado.	La cultura inclusiva precisa de planteamientos curriculares, organizativos y metodológicos.	Requiere de atención personalizada.	Destacan barreras en la atención la diversidad y la inclusión.
2. ¿Qué aspectos de la cultura inclusiva crees que contribuyen más al desempeño estudiantil con discapacidad visual?	Los aspectos de la cultura inclusiva contribuyen usa criterio limitado.	La cultura inclusiva contribuye al desempeño estudiantil.	Los aportes contradicen programa de inclusión.	La cultura inclusiva requiere considerar los procesos de reforma.	
3. ¿Cuáles son las principales barreras que has enfrentado como estudiante con discapacidad visual en tu camino académico?	Las principales barreras que afronta las plataformas y sitios web inaccesibles, el uso limitado de la tecnología.	Se destaca la necesidad de brindar a los docentes apoyo y seguimiento en el aula.	Falta de seguimiento y acompañamiento.	Debilidades en la adecuación en material e infraestructura.	

Tabla 3
Matriz de triangulación encuentros de posturas

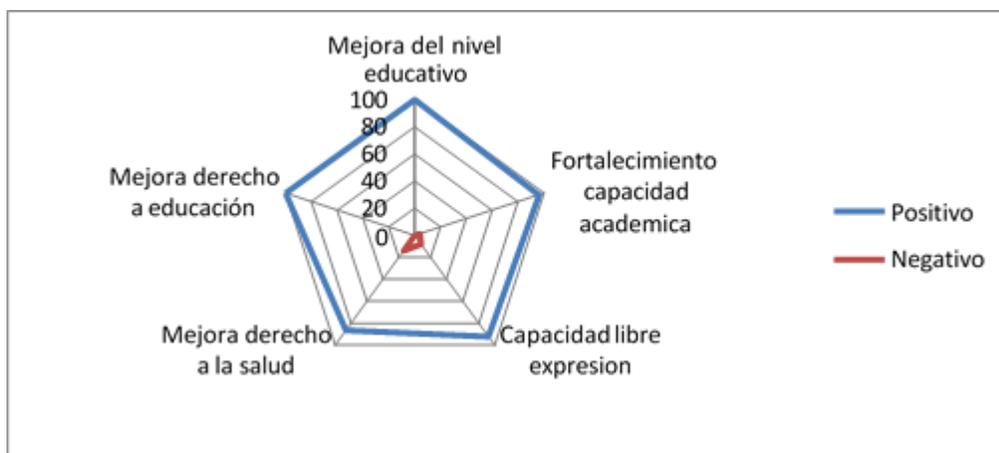
Doc 1	Doc2	Doc 3	Doc.4	Est 1	Est 2	Est 3	Est.4	Interpretación
Falta de adecuación de los pensum y espacios	Se requiere acomodamiento de material, espacio aulas.	Debilidades dentro del sistema.	Requiere Adecuación de contenidos, pensum.	Uno de los desafíos es rol del docente dentro de este proceso.	Hay un contexto Segregado.	Urge planteamientos generales curriculares, organizativo y metodológicos.	Atención personalizada orientada al desarrollo máximo de las competencias básicas.	En relación al intercambio lingüístico con los docentes y estudiantes se muestra en que la mayor parte de las posturas convergen en el uso inadecuado de los insumos, las condiciones de los espacios, la falta de acompañamiento y

Mungarrieta Virgüez, C. R., Pun Lay León, C. E., Castillo Vidal, J. M., Quevedo Sánchez, L. del P., Vargas Diaz, O., & Verdú Tonito, D. E. (2025). Cultura inclusiva en docentes y estudiantes con discapacidad visual. *Revista InveCom*, 5(4). 1-10.
<https://zenodo.org/records/14854516>

								orientación; sin embargo, aún quedan barreras.
Contribuye en el desempeño, laboral del docente.	Aportan un desarrollo social.	Fomenta independencia profesional	Fomento de capacidad de compromiso y responsabilidad.	La cultura inclusiva contribuye a trabajar bajo un mismo criterio en beneficio de todos.	No existen requisitos de acceso ni mecanismos de selección para la entrada a las universidades, debilidad en materiales.	Respeto a la diversidad, contar en la universidad con grupos de apoyo	Crear una sociedad democrática, tolerante y amable.	

Desde las perspectivas de los actores sociales, es fundamental reconocer que las personas con discapacidad son individuos capaces y talentosos que pueden enriquecer la vida académica y social de la comunidad universitaria. Por lo tanto, la universidad debe centrarse en eliminar los obstáculos físicos, sociales y académicos que limitan su inclusión. Así, el objetivo no solo es eliminar barreras visibles, sino también crear espacios de interacción para mejorar la realidad.

Figura 1
Diagrama cultura inclusiva

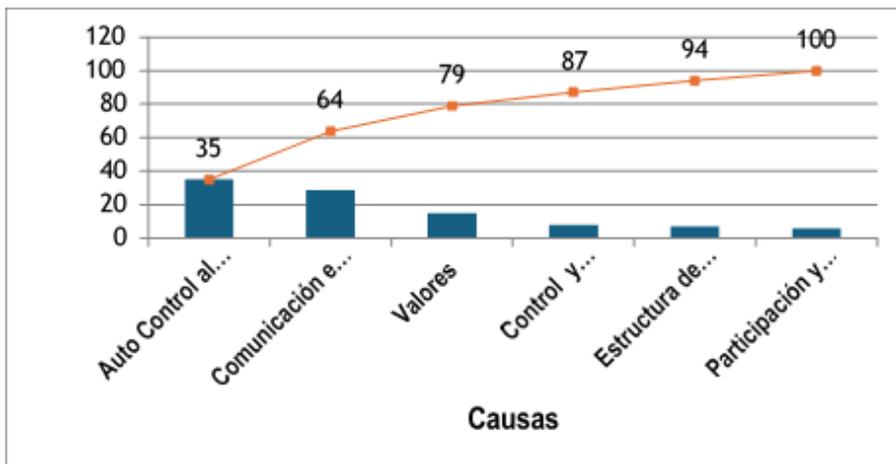


El diagrama presenta los desafíos que enfrenta la cultura inclusiva para alcanzar objetivos estratégicos, mostrando porcentajes sobre su fortalecimiento y propuestas para los dilemas que surgen. Según los hallazgos, un 78,6% de los encuestados afirmó que mejoraría su nivel educativo superior con ajustes en contenidos y recursos, mientras que un 21,4% indicó que, aunque existe inclusión, las expectativas son bajas. Un 82,1% mencionó que el ajuste de orientaciones favorecería su crecimiento personal, y un 17,9% destacó la importancia de promover la cultura inclusiva. Además, el 96% opinó que hay poco fortalecimiento en la producción académica y que sus capacidades para ejercer derechos son limitadas, con un 4% reconociendo barreras. El 92% señaló que la falta de apertura limita su libre expresión, mientras que el 86% consideró que el apoyo significativo mejora

su capacidad para trabajar y educarse. Finalmente, el 100% destacó la relevancia del apoyo legal en temas de discapacidad.

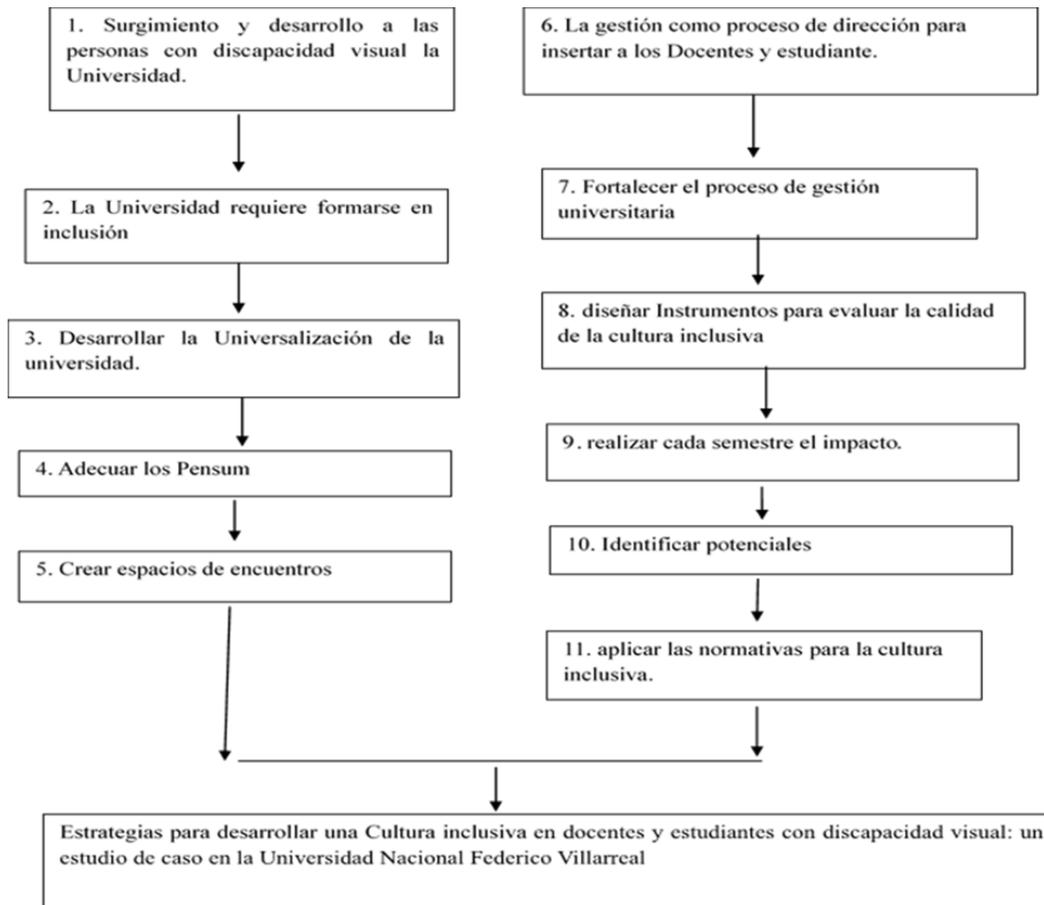
Figura 2

Diagrama de Pareto de las causas que inciden en la deficiencia cultural e inclusiva de sujetos con discapacidad en la universidad



Un diagrama de Pareto de las brechas culturales y de inclusión relacionadas con los estudios sobre discapacidad en las universidades muestra que el 35% de las personas ciegas son autosuficientes frente a las barreras; el 65% afirmó que la comunicación y la información están disponibles cuando se necesitan, pero no satisfacen la necesidad de funciones visuales. Aunque esto es algo que discutiremos hoy, la puntuación de admisión es del 87%. Respecto a la estructura administrativa, el 94% está abierta al público. Sin embargo, las instituciones siguen siendo débiles en el nivel de educación superior, lo que limita significativamente la participación de las personas con discapacidad visual (docentes y estudiantes). Una de las razones de este empeoramiento de la situación es el nivel de aceptación y participación en los tipos de trabajos considerados, que es sólo del 100%.

Figura 3
Esquema referencial para el desarrollo de una cultura inclusiva



Conclusiones

El artículo abordó la cultura inclusiva para docentes y estudiantes con discapacidad visual, señalando obstáculos que dificultan la inclusión y desvían el enfoque de este objetivo. Se analizan los factores educativos y sociales que han impedido este proceso, destacando la necesidad de cumplir con políticas que promuevan la inclusión mediante una reinterpretación de los métodos educativos.

Es fundamental implementar modelos que eliminen barreras para la inclusión de personas con discapacidad visual y fomentar acciones educativas efectivas. Para comprender la discapacidad visual de manera integral, es crucial reevaluar las percepciones en el ámbito universitario y adoptar una visión más inclusiva de esta realidad; el sistema educativo debe facilitar un entorno de aprendizaje inclusivo para mejorar las vidas de quienes han sido excluidos, garantizando que todos los estudiantes se sientan comprometidos, lo cual requiere un cambio de mentalidad en la comunidad educativa.

Referencias

Álvarez, Apollonio & Galloni (2021). Actitudes de los maestros ante las necesidades educativas específicas. *Psicothema*, 17(4), 601-606. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72717410>

Barros, C., Figueroa, P., García, J., Piña, M., & Cevallos, E. (2024), Capacidad y nivel de respuesta de las personas con discapacidad visual ante eventos emergentes. *Revista Latino Americana, de ciencias sociales y humanidades*. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2>.

Mungarrieta Virgüez, C. R., Pun Lay León, C. E., Castillo Vidal, J. M., Quevedo Sánchez, L. del P., Vargas Diaz, O., & Verdú Tonito, D. E. (2025). Cultura inclusiva en docentes y estudiantes con discapacidad visual. *Revista InveCom*, 5(4). 1-10. <https://zenodo.org/records/14854516>

- Caballero M, F., & Díaz G, V. (2015). Necesidades Formativas del Profesorado de Secundaria en la Docencia a Alumnos con Discapacidad. *International Journal of Sociology of Education, RISE*, 4-24. <https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/rise/article/view/1185/1028>
- Creswell y Poth: Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2021). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* SAGE Publications. <https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/qualitative-inquiry-and-research-design/book266033>
- Caballos, N. G. (2023). Discapacidad visual y bibliotecas universitarias: aprendizajes de una experiencia. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 38(126), 116-121. https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrErk4EeKpnMglA7Narcgx.; ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMec2VjA3Ny/RV=2/RE=1740434692/RO=10/RU=https%3a%2f%2fdialnet.unirioja.es%2fdescarga%2farticulo%2f9229284.pdf/RK=2/RS=IF81urkb0eVvVqC2nj0ucuZD4SA-
- Cuero Ordoñez, A., Palacios González, M. C., & Rondón Quintero, C. A. (2023). Experiencias de educación inclusiva de 3 estudiantes con discapacidad visual y su entorno académico del programa de trabajo social de la institución universitaria Antonio José Camacho de la ciudad de Cali. [Tesis de Pregrado, Institución Antonio José Camacho]. <https://repositorio.uniajc.edu.co/entities/publication/35d57817-93ea-4139-b1a8-f8d1a3ce2697/full>
- Del Risco, M., & Durand, A. (2018). Capacidad de respuesta de la brigada de emergencia frente a un desastre natural-simulacro-en el Centro de Salud Materno Infantil Márquez-Callao [Tesis de Especialización, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/4346/Capacidad_DelRiscoTorres_Mariela.pdf?sequence=1
- Fique Malaver, A. M., & Miranda Rodríguez, J. A (2020). Inclusión de estudiantes con discapacidad visual en el aula de matemáticas del Colegio Oea led, Bogotá. 6(12), 2-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/67787>
- González Vides, L. I., & Gross Martínez, M. (2022). Marco histórico de la educación de las personas con discapacidad visual en Costa Rica. *Revista Educación*, 46(2), 542-557. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v46n2/2215-2644-edu-46-02-00542.pdf>
- IESALC/UNESCO (2020). América Latina y el Caribe. <https://www.iesalc-unesco.org/>
- Núñez, Á., & López, M. (2020). Identificación de necesidades de apoyo para el aprendizaje y la participación de estudiantes universitarios con discapacidad visual: un estudio biográfico narrativo. *Calidad en la educación*, (53), 42-76. https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrFDca_eKpnaAIABNOrcgx.; ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMec2VjA3Ny/RV=2/RE=1740434880/RO=10/RU=https%3a%2f%2fdialnet.unirioja.es%2fdescarga%2farticulo%2f8291251.pdf/RK=2/RS=RGV0nsc.q9xcYwt79DTK4WAc.y8-
- Ortuño, D. (2016). Estudio para la evacuación de personas discapacitadas en edificios de pública concurrencia.
- Pazmiño, P. (2024). Análisis de política pública orientada a la inclusión social y económica de las personas con discapacidad en el Ecuador. [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utm.edu.ec/handle/123456789/15627>.
- Pietroboni, M. F. (2023). La práctica docente con contenidos accesibles para estudiantes con discapacidad visual. *Trayectorias Universitarias*, 9. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/158150>
- Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias (2020). *Guía para la gestión inclusiva del riesgo con enfoque en personas con discapacidad*. SNGRE <https://biblioteca.gestionderiesgos.gob.ec:8443/items/show/125>
- Vera Ibarra, D., Zambrano Valencia, D., & Rodríguez Zambrano, A. D. (2024). Estudio exploratorio sobre la autopercepción de las competencias docentes en atención a educandos con discapacidad visual. *Revista Qualitas*, 28(28), 035 - 053. [https://doi.org/10.55867/qual28.03_244-Article_Text-2333-1-10-20240707\(1](https://doi.org/10.55867/qual28.03_244-Article_Text-2333-1-10-20240707(1)