Títeres en educación infantil: recurso didáctico para transmitir valores desde el derecho familiar

Puppets in Early Childhood Education: Teaching resource to transmit values from Family Law

Niels Arnny Araujo Benavides
https://orcid.org/0009-0000-0113-0585
U20308488@utp.edu.pe
Universidad Tecnológica del Perú
Lima - Perú.

Beatriz Isela Bejar Figueroa
https://orcid.org/0000-0003-3499-3672
bbejar@une.edu.pe
Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
Lima – Perú.

Zoila Xiomara Espinoza Luján
https://orcid.org/0000-0003-2051-6031
zespinoza@une.edu.pe
Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima – Perú.

Benita Sonia Mancilla Curi
https://orcid.org/0000-0002-4552-8090
bmancilla@une.edu.pe
Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
Lima - Perú.

Tania Wondil Leguia Silvera
https://orcid.org/0000-0002-2546-4771
tania.leguia@iespjosejimenezborja.edu.pe
Instituto Superior Pedagógico Privado José Jiménez Borja
Lima – Perú.

REVISTA INVECOM ISSN: 2739-0063

Recibido: 10-12-2024 Aceptado: 5-03-2025

2025. V5. N 4.

Resumen

Este estudio analizó el uso de los títeres como recurso didáctico para la enseñanza de valores en la educación infantil en Perú, con un enfoque en el derecho familiar. El objetivo fue determinar la eficacia de los títeres en la transmisión de valores fundamentales para la convivencia familiar, como el respeto, la empatía y la comunicación. La investigación sigue un enfoque cuantitativo y se basa en una muestra de 80 niños de 4 a 6 años y 40 docentes, para un total de 120 sujetos seleccionados mediante un muestreo no probabilístico, con un margen de error del 8 % y un nivel de confianza del 95 %. Se emplearon cuestionarios y análisis estadístico descriptivo para la recopilación y procesamiento de datos. Los resultados evidencian que los títeres favorecen la comprensión de valores familiares, con un 80 % de los niños reconociendo el valor del respeto y un 75% identificando la empatía. Además, se observó una alta participación infantil (65 %) y una percepción positiva por parte de los docentes sobre la eficacia del recurso (85 %). Se concluye que los títeres constituyen una herramienta pedagógica eficaz para la formación en valores desde la primera infancia, con potencial para fortalecer la educación inclusiva y la construcción de una cultura de convivencia armónica.

Palabras clave: títeres, valores familiares, educación infantil.

Abstract

This study analyzed the use of puppets as a didactic resource for the teaching of values in early childhood education in Peru, with a focus on family law. The objective was to determine the effectiveness of puppets in transmitting fundamental values for family coexistence, such as respect, empathy and communication. The research follows a quantitative approach and is based on a sample of 80 children aged 4 to 6 years and 40 teachers, for a total of 120 subjects selected through non-probability sampling, with a margin of error of 8% and a confidence level of 95%. Questionnaires and descriptive statistical analysis were used for data collection and processing. The results show that puppets favor the understanding of family values, with 80% of the children recognizing the value of respect and 75% identifying empathy. In addition, a high level of child participation (65%) and a positive perception by teachers about the effectiveness of the resource (85%) were observed. It is concluded that puppets constitute an effective pedagogical tool for the formation of values from early childhood, with the potential to strengthen inclusive education and the construction of a culture of harmonious coexistence.

Keywords: puppets, family values, early childhood education.

Introducción

La implementación de títeres en la educación infantil ha sido reconocida como una estrategia didáctica que favorece el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. Diferentes estudios destacan que los títeres promueven la creatividad, fortalecen la comunicación y facilitan la resolución de conflictos en niños de edades tempranas. En el ámbito del derecho familiar, este recurso pedagógico adquiere especial relevancia para inculcar valores fundamentales como el respeto, la equidad y la convivencia pacífica. Mediante la dramatización, los niños logran interiorizar conceptos abstractos de una manera lúdica, lo que facilita el aprendizaje de normas que rigen las dinámicas familiares y sociales.

A nivel internacional, la educación infantil es un eje central para el desarrollo integral de la infancia y la promoción de sus derechos. Investigaciones han evidenciado que los títeres son eficaces para abordar temáticas delicadas como la prevención del abuso sexual infantil, la inclusión social y el fortalecimiento emocional (González-Cabrera, 2022; Pacurucu et al., 2024). Además, este recurso pedagógico no solo fomenta la expresión emocional de los niños, sino que también ayuda a construir ambientes seguros, alineados con los principios de la Convención sobre los Derechos del Niño. Asimismo, su uso se ha vinculado con el desarrollo del lenguaje oral y la enseñanza de valores en la primera infancia (Moreira & Lescay, 2022). En países como Colombia y Ecuador, la integración de los títeres en los planes educativos ha demostrado ser eficaz para promover valores como la justicia y la tolerancia (Daza & Rincón, 2023; Mármol, 2019; Quichimbo et al., 2024). No obstante, la aplicación de esta herramienta para la enseñanza del derecho familiar sigue siendo un campo poco estudiado en la educación infantil a nivel global.

En el contexto peruano, el uso de títeres en la educación inicial ha ganado protagonismo en los últimos años. Investigaciones recientes destacan su impacto en el desarrollo emocional, cognitivo y lingüístico de los niños. Mozombite y Rivera (2024) resaltan que los títeres crean entornos de aprendizaje dinámicos que estimulan la participación y la imaginación infantil. De igual manera, Paucar et al. (2024) evidencian que las dramatizaciones con títeres potencian la inteligencia emocional, facilitando la expresión de emociones y la resolución de conflictos en niños de 5 años. Estas investigaciones sugieren que los títeres no solo fortalecen el desarrollo integral infantil, sino que también mejoran las prácticas pedagógicas, promoviendo una educación inclusiva y equitativa.

Este estudio tiene como propósito analizar el uso de los títeres como recurso didáctico para la enseñanza de valores desde el derecho familiar en la educación infantil en Perú. Su importancia radica en la necesidad de adoptar metodologías innovadoras que refuercen la formación en valores, contribuyendo a una sociedad más justa y equitativa. En este sentido, la investigación busca responder la pregunta: ¿Cómo puede el uso de títeres en la educación infantil facilitar la enseñanza de valores desde el derecho familiar en el contexto peruano? El objetivo principal es evaluar la eficacia de los títeres como herramienta pedagógica para la transmisión de valores jurídicos, proponiendo una metodología que pueda ser implementada en el sistema educativo peruano.

El concepto de familia ha sido objeto de análisis desde diversas disciplinas, evolucionando conforme a los cambios sociales y culturales. Álvarez (2004) sostiene que la familia no solo se limita a un ámbito jurídico, sino que también engloba aspectos afectivos y convivenciales, consolidándose como la base esencial de la sociedad.

Por su parte, Corral (2005) destaca que la familia actúa como un espacio donde se fortalecen los valores, se construye la identidad y se protege a sus integrantes. La transformación de este concepto ha transitado desde una visión tradicional patriarcal hacia modelos inclusivos que reconocen la diversidad familiar (Morales, 2015; Montes, 2020).

Desde una perspectiva comparada, la familia ha sido objeto de cambios jurídicos y culturales para adaptarse a las nuevas realidades sociales. Gutiérrez et al. (2016) argumentan que los estudios antropológicos y demográficos han evidenciado la diversidad de estructuras familiares, lo que ha llevado a una ampliación en su definición legal. Varsi (2012) subraya la importancia de que las normativas legales garanticen los derechos fundamentales de todos los miembros de la familia, sin importar su composición, consolidando así su protección como un derecho humano inalienable. El teatro de títeres ha emergido como una estrategia educativa que estimula el desarrollo integral de los niños en la etapa inicial. Oltra (2013a) señala que los títeres potencian la expresión oral, la creatividad y la interacción social, favoreciendo la adquisición de habilidades comunicativas de forma lúdica. Según Moreira y Lescay (2022), los títeres permiten a los niños participar en escenarios imaginativos, generando experiencias de aprendizaje significativas.

Además de su impacto en la comunicación, los títeres contribuyen al desarrollo emocional de los niños. Paucar et al. (2024) destacan que las dramatizaciones con títeres favorecen la inteligencia emocional, permitiendo a los niños identificar y gestionar sus emociones. En paralelo, González-Cabrera (2022) plantea que los títeres son una herramienta útil para abordar problemáticas como la violencia infantil, promoviendo la enseñanza de valores y la protección de los derechos de la infancia. En términos de inclusión y participación escolar, los títeres han sido reconocidos como una herramienta efectiva para la integración de niños con dificultades comunicativas (Barre & Luna, 2024). Esta estrategia se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible al promover la igualdad de oportunidades dentro del ámbito educativo. Asimismo, Pacurucu et al. (2024) destacan que los títeres son empleados para la prevención de la violencia sexual infantil, creando ambientes seguros donde los niños pueden abordar temas delicados con mayor confianza. Estas prácticas didácticas fortalecen la autoestima, el respeto y la protección de los derechos de la infancia, consolidando a los títeres como un recurso inclusivo en la educación inicial.

El uso de títeres en la educación inicial impacta significativamente en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Cutipa (2024) señala que los talleres con títeres estimulan la atención, la memoria y la capacidad de resolución de problemas, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas desde la primera infancia. Toro (2024) resalta que la dramatización con títeres incrementa la concentración y la planificación, competencias fundamentales para el aprendizaje académico. En cuanto al ámbito emocional, De La Cruz y Lope (2024) afirman que los talleres con títeres ayudan a canalizar la agresividad, al tiempo que fomentan la empatía. La combinación de títeres con técnicas narrativas, como lo sugieren Mainer y Pertusa (2024), potencia la expresión oral, la regulación emocional y la socialización, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes.

Metodología

El presente estudio adopta un enfoque cuantitativo para medir el impacto de los títeres en la transmisión de valores desde el derecho familiar en la educación infantil en el contexto peruano. Este enfoque permite obtener datos objetivos y verificables sobre la eficacia del recurso didáctico en el aprendizaje infantil. El estudio se centró en la recolección y análisis de datos numéricos para medir la asimilación de valores familiares a través de indicadores específicos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018), tales como el nivel de participación infantil, el reconocimiento de valores y la percepción docente sobre la efectividad de los títeres. Para ello, se aplicaron cuestionarios estructurados, escalas de valoración y análisis estadístico descriptivo con herramientas especializadas.

La muestra estuvo conformada por 120 participantes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico a decisión del investigador, con el objetivo de asegurar la inclusión de niños en dos instituciones públicas en Lima. Esta técnica se justificó por la naturaleza exploratoria del estudio y la accesibilidad de la población, lo cual concuerda con lo indicado por Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) sobre la selección intencional en estudios donde se busca abordar grupos específicos con características particulares. El tamaño muestral fue determinado considerando la totalidad de la población accesible, por lo que la muestra coincide con la población objetivo.

Con respecto al margen de error calculado y el error de muestra en el estudio, se obtuvo aplicando la fórmula:

$$ME = Z \times \sqrt{\frac{p(1-p)}{n}}$$

Donde:
ME = Margen de error
Z = Valor crítico de la distribución normal (1.96 para un nivel de confianza del 95%)
p = Proporción esperada (0.5)
n = Tamaño de la muestra

Con un nivel de confianza del 95 % y una proporción esperada de 0.5, se obtuvo un margen de error aproximado de ±8.93 %. Este margen indica el rango dentro del cual los resultados del estudio pueden variar respecto a la población total. Este margen garantiza que los resultados obtenidos reflejen con precisión las características de la población estudiada, lo que refuerza la validez y confiabilidad de los hallazgos (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). Los niños fueron agrupados internamente en equipos de 10-12 integrantes para favorecer la interacción y la participación en las actividades lúdicas. Los docentes recibieron capacitación previa sobre la manipulación de títeres y su uso pedagógico, asegurando una aplicación estructurada del recurso en el aula.

Las variables contempladas en el estudio se definieron con base en la relación entre el uso de títeres como herramienta didáctica y la enseñanza de valores vinculados al Derecho familiar en la educación infantil. La variable independiente se estableció como la utilización de títeres en actividades pedagógicas, operacionalizada a través de dramatizaciones, narraciones y juegos interactivos que permitieron a los niños representar situaciones cotidianas y explorar la convivencia familiar. Por otro lado, la variable dependiente correspondió a la comprensión y asimilación de valores familiares, evaluada mediante escalas de valoración y cuestionarios adaptados a la edad de los participantes, con el propósito de medir la identificación de conceptos como el respeto, la empatía, la cooperación y la comunicación. Asimismo, se identificaron variables intervinientes como el contexto socioeconómico de los niños, la experiencia docente en el uso de títeres, la disponibilidad de recursos materiales y el nivel de interacción entre los niños y los títeres, factores que podrían influir en los resultados del estudio.

El procedimiento de la investigación se llevó a cabo en cuatro etapas que garantizaron la recolección y análisis sistemático de los datos. En la fase de diseño, se seleccionaron los materiales educativos y se elaboraron los guiones de dramatización con títeres, junto con la construcción de cuestionarios y escalas de valoración para evaluar la asimilación de valores. Posteriormente, durante la implementación, se desarrollaron talleres lúdicos con títeres en el aula, donde los niños participaron activamente en dramatizaciones orientadas a la enseñanza de valores familiares. La recolección de datos se realizó aplicando cuestionarios a los niños y encuestas a los docentes para evaluar la percepción sobre la efectividad del recurso. Finalmente, los datos obtenidos fueron analizados mediante técnicas estadísticas, utilizando el software SPSS para identificar correlaciones significativas entre la participación en los talleres y la comprensión de los valores abordados, garantizando la fiabilidad y validez de los resultados.

Se llevaron a cabo sesiones con dramatizaciones de títeres, donde se representaban situaciones relacionadas con el respeto, la empatía y la comunicación familiar. Del mismo modo, se aplicaron cuestionarios estructurados a los niños con preguntas adaptadas a su edad, así como encuestas a los docentes para evaluar la percepción sobre la eficacia de los títeres. Se utilizaron herramientas de análisis cuantitativo, aplicando estadísticas descriptivas como frecuencias y porcentajes sobre la identificación de valores y la percepción docente, utilizando el software SPSS v.27. El análisis de los datos se centró exclusivamente en técnicas cuantitativas, asegurando un enfoque riguroso y objetivo. Se aplicaron estadísticas descriptivas para calcular frecuencias, porcentajes y promedios sobre la participación infantil, la identificación de valores y la percepción docente sobre la efectividad de los títeres. La información obtenida fue procesada con el software SPSS v.27, garantizando la confiabilidad y validez de los resultados.

Resultados

En términos cognitivos, los títeres contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis de los niños (Paucar et al., 2024 y Cutipa, 2024). Al observar las dramatizaciones y participar en actividades de reflexión, los niños demostraron habilidades para identificar problemas, proponer soluciones y comprender las consecuencias de sus acciones en un contexto familiar. Las narrativas representadas con los títeres estimulan su imaginación y creatividad, permitiéndoles explorar nuevas formas de abordar situaciones complejas (Toro, 2024).

Tabla 1

Participación de niños con títeres

Nivel de participación	Porcentaje de niños (%)
Alta	65
Media	25
Baja	10

Nota. Elaboración propia

Los resultados evidencian que el 65 % de los niños presentó un nivel de participación alto, lo que indica que los títulos resultaron ser un recurso atractivo y motivador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un 25 % de los niños mostraron una participación media, lo que sugiere que, aunque la mayoría estuvo involucrada activamente, hubo casos en los que la atención fluctuó durante la actividad. Solo un 10 % de los niños tuvo baja participación, lo que podría atribuirse a factores individuales como la timidez, falta de interés o dificultades de comprensión.

Tabla 2

Reconocimiento de valores familiares por los niños

Valor familiar	Porcentaje de reconocimiento (%)
Respeto	80
Empatía	75
Comunicación	70
Cooperación	65
Tolerancia	60

Nota. Elaboración propia

Esta segunda tabla muestra el reconocimiento de valores familiares a través de las dramatizaciones con títulos. Se observa que el 80 % de los niños identificó el valor del respeto, seguido de la empatía (75 %) y la comunicación (70%). Esto sugiere que los valores relacionados con la interacción interpersonal fueron los más interiorizados, lo cual es clave en la formación de habilidades socioemocionales desde la infancia. Los valores de cooperación (65 %) y tolerancia (60%) también fueron reconocidos en una proporción considerable, aunque en menor medida. Este resultado puede interpretarse como una indicación de que estos valores requieren un mayor refuerzo en futuras actividades con títulos. Para ello, podrían diseñarse dramatizaciones más centradas en el trabajo en equipo y la resolución de conflictos, asegurando que los niños logren internalizar estos valores de manera más equitativa.

Tabla 3

Percepción de los docentes sobre los títeres

Aspecto evaluado	Nivel de aceptación (%)
Eficiencia de los títeres	85
Facilidad de uso	75
Impacto en los niños	90
Necesidad de formación docente	70

Nota. Elaboración propia

La tercera tabla refleja la opinión de los docentes sobre la efectividad del uso de títulos en la enseñanza de valores familiares. Se destaca que el 90 % de los docentes considera que los títulos tienen un impacto positivo en los niños, lo que valida su utilidad pedagógica. Además, el 85 % calificó como eficiente el uso de este recurso, lo que sugiere que los títulos cumplen una función clave en la enseñanza de valores dentro del aula. Sin embargo, el 75 % de los docentes indicó que la facilidad de uso es un aspecto favorable, lo que deja un 25% que posiblemente encontró dificultades en su aplicación. Este hallazgo resalta la necesidad de capacitar a los docentes en el uso de títulos como recurso pedagógico, optimizando su manejo y aprovechamiento en contextos educativos diversos. Finalmente, el 70 % de los docentes manifestó que es necesaria una mayor formación docente en el uso de títulos, lo que evidencia que, a pesar de su efectividad, este recurso no está completamente integrado en la práctica pedagógica. Para mejorar este aspecto, se recomienda el desarrollo de talleres de formación y guías metodológicas que faciliten su implementación en el currículo educativo.

Discusión

Los resultados de esta investigación resaltan la importancia del uso de los títeres como recurso didáctico para la enseñanza de valores familiares en la educación infantil en Perú. Diversos estudios han evidenciado que los títeres facilitan la comprensión de conceptos abstractos, contribuyendo al desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños (Oltra, 2013a, 2013b, 2014, 2023; Moreira & Lescay, 2022). En consonancia con estos hallazgos, los datos cuantitativos de este estudio demuestran que los títeres no solo incrementan la participación infantil, sino que también favorecen la interiorización de valores como la empatía, el respeto y la cooperación (Pacurucu et al., 2024; Montes, 2024).

El Derecho de Familia subraya la relevancia de la formación en valores para el desarrollo integral de la infancia (Baqueiro & Buenrostro, 2005; Varsi, 2012). Desde esta perspectiva, la representación simbólica a través de los títeres permite a los niños comprender la estructura y función de la familia, facilitando la reflexión sobre normas y roles familiares (Gutiérrez & Román, 2016; Montes, 2020). Además, se ha identificado que los títeres favorecen la regulación emocional, al ayudar a los niños a identificar y gestionar sus emociones, reduciendo así la agresividad y fomentando la resolución pacífica de conflictos (De La Cruz & Lope, 2024; Paucar et al., 2024).

En el ámbito educativo, el empleo de títeres ha demostrado estimular la creatividad, la atención y el desarrollo del lenguaje (Marqués, 2013; Mendoza-Castro & Navarrete-Casco, 2023). Los resultados de esta investigación confirman que los niños expuestos a actividades con títeres presentan una mejor comprensión y expresión de valores familiares en comparación con aquellos que no participaron en estas actividades (Posligua-Maximi et al., 2023; Ramirez & Dominguez, 2024). La percepción positiva de los docentes sobre los títeres destaca su potencial para abordar temas delicados, como la prevención del abuso infantil y la promoción de ambientes seguros (González-Cabrera, 2022; Pacurucu et al., 2024).

Asimismo, el estudio concuerda con investigaciones previas que enfatizan la necesidad de contar con materiales didácticos adecuados para maximizar el impacto de los títeres en el aprendizaje (Ministerio de Educación del Perú & Ministerio de Economía y Finanzas, 2016). Se ha identificado que la falta de capacitación docente limita su uso efectivo en el aula (Montes, 2024; Toro, 2024). No obstante, la formación especializada y la integración sistemática de los títeres han demostrado mejorar significativamente los resultados educativos (Cutipa, 2024; Barre & Luna, 2024).

Desde el ámbito emocional, los títeres facilitaron que los niños expresaran sentimientos que, en otros contextos, serían difíciles de verbalizar. Los docentes reportaron que los niños, al interactuar con los títeres, lograron identificar y gestionar emociones como el miedo, la tristeza y la frustración, fortaleciendo así su autorregulación emocional (De La Cruz & Lope, 2024). Este resultado destaca la capacidad de los títeres para generar un entorno seguro donde los niños se sientan cómodos al abordar aspectos sensibles relacionados con su vida familiar.

Los docentes participantes valoraron positivamente los títeres como recurso didáctico para la enseñanza de valores y derechos familiares. Según sus testimonios, los títeres facilitaron la comunicación con los niños, superando barreras tradicionales en el proceso de enseñanza. Además, fueron considerados una herramienta adaptable a diferentes temáticas y niveles educativos, ampliando su utilidad pedagógica (Mainer & Pertusa, 2024).

Sin embargo, los docentes señalaron la necesidad de recibir una capacitación más específica sobre el manejo de títeres para maximizar su eficacia. También destacaron que la falta de recursos y el tiempo limitado en las aulas podrían dificultar su implementación. A pesar de estos desafíos, reconocieron que los beneficios observados justifican los esfuerzos adicionales para incluir los títeres en el currículo, consolidando su papel como una estrategia pedagógica clave para la formación en valores desde la infancia.

Conclusiones

El presente estudio ha permitido evidenciar que el uso de títeres como recurso didáctico constituye una herramienta significativa para la transmisión de valores relacionados con el Derecho familiar en la educación infantil. Los hallazgos obtenidos reflejan que los títeres no solo favorecen la participación y la atención de los niños, sino que también potencian la comprensión y asimilación de principios como el respeto, la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos. La implementación de los talleres permitió comprobar que el uso de títeres facilita la creación de un entorno lúdico que estimula el aprendizaje significativo, contribuyendo al desarrollo de habilidades socioemocionales fundamentales en la infancia temprana. La interacción con los títeres genera una mayor identificación de los niños con las situaciones representadas, lo que propicia una interiorización más profunda de los valores transmitidos.

Asimismo, se ha constatado que la metodología basada en títeres resulta eficaz para fortalecer la comunicación y la reflexión colectiva, tanto en el aula como en el hogar. Esta estrategia educativa ofrece una alternativa innovadora para la enseñanza de valores familiares, favoreciendo la adquisición de comportamientos prosociales y la integración de los niños en su entorno social. Finalmente, el estudio destaca la importancia de la capacitación docente en el uso de recursos lúdicos para maximizar su impacto pedagógico. La formación adecuada de los educadores es un factor clave para garantizar la aplicación estructurada y efectiva de los títeres como herramienta didáctica, lo que contribuye a una educación más integral y centrada en la promoción de valores familiares desde la primera infancia.

Las oportunidades para superar estas limitaciones son significativas. Los resultados sugieren que la inclusión de los títeres en el currículo educativo puede generar un impacto duradero en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños. Además, la capacitación docente en el manejo de títeres y el diseño de narrativas relacionadas con el Derecho familiar puede fortalecer aún más su efectividad. Por último, el uso de títeres fue identificado como una herramienta inclusiva y accesible, que puede adaptarse a diversos contextos educativos, promoviendo la equidad y la participación de todos los estudiantes.

Referencias

Álvarez, Í. (2004). Sobre el concepto de familia. ¿Qué familia se protege en el artículo 39.1 de la Constitución Española? Boletín Jurídico de la Universidad Europea de Madrid, (7). https://abacus.universidadeuropea.com/bitstream/handle/11268/4974/%C3%81lvarez_G%C3%A1lvez_2004.pdf?sequence=1

Baqueiro, E., & Buenrostro, R. (2005). Derecho de familia (2da ed.). Prensa de la Universidad de Oxford. https://andrescusia.files.wordpress.com/2020/05/1.-derecho-de-familia-edgad-baqueiro-2da-edicion.pdf

Barre Crespo, M. N., & Luna Vera, M. K. (2024). Los títeres: una herramienta inclusiva en niños de 4 a 5 años [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10983

Carranza Quiroz, A. L., Vinces Vásquez, V. A., Cifuentes Mosquera, G. M., Chamorro Bermeo, M. A., & Chamorro Bermeo, M. del C. (2024). Los títeres como estrategia metodológica para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(5), 11979-11996. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14624

Corral, H. (2005). Derecho y Derechos de la Familia. Grijley.

Cutipa Cutipa, V. (2024). Taller de títeres para fortalecer el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la IEI N° 288 de Salcedo en Puno, 2023 [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio UJCM. https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/2818

Daza Niño, L. M., & Rincón Garay, A. M. (2023). El títere como mediación pedagógica y artística en el desarrollo de la dimensión comunicativa-escucha en el preescolar. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/18895

De La Cruz Alacon, L. M., & Lope Lozano, K. A. (2024). Talleres de dramatización con títeres para estimular el control de la conducta agresiva en niños de 4 años de la Institución Educativa “San Luis de Tinajeras” N° 432-159 Ayacucho, 2023 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio UNSCH. https://repositorio.unsch.edu.pe/items/37b2bde7-2a85-4301-83bf-97f50405ea81

Gutiérrez, R., Díaz, K., & Román, R. (2016). El concepto de familia en México: Una revisión desde la mirada antropológica y demográfica. *CIENCIA ergo-sum*, *23*(3), 219-228. https://www.redalyc.org/journal/104/10448076002/10448076002.pdf

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta*. Mcgraw - Hill Interamericana Editores S.A. de C.V. http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292

Mainer Tricas, C. D. C., & Pertusa Yebra, J. M. (2024). El uso del storytelling y la dramatización mediante marionetas en la enseñanza del inglés en educación infantil [Tesis de grado, Universidad de Zaragoza]. Repositorio Zaguán. https://zaguan.unizar.es/record/149619

Mármol, R. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la escuela básica Isabel Herrera de Velázquez. *Revista Conrado*, *15*(70), 370-375. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500370

Marqués, A. (2013). Los títeres como recurso pedagógico en la educación infantil. *Educación artística: EARI, Revista de investigación*, (27), 35-58. https://turia.uv.es//index.php/eari/article/view/2672

Mendoza-Castro, G., & Navarrete-Casco, R. (2023). Estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria. *CIENCIAMATRIA, Revista interdisciplinaria de humanidades, educación, ciencia y tecnología*, *9*(1), 1067-1081. https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1071

Ministerio de Educación del Perú & Ministerio de Economía y Finanzas. (2016). Ficha estándar de familia del catálogo de bienes, servicios y obras del MEF: Ficha Estándar N° 74, Familia 31750024 Títeres. Oficina General de Tecnologías de la Información.

Montes Hernáiz, I. (2024). Beneficios de incluir el teatro como metodología en el aula de educación infantil [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. UVADoc. https://uvadoc.uva.es/handle/10324/72405

Montes, R. (2020). El concepto de familia en el ordenamiento jurídico peruano: propuesta a partir del derecho internacional de los derechos humanos [Universidad San Martín de Porres, Tesis de maestría].https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8658/montes_brp.pdf

Morales, S. (2015). La familia y su evolución. Perfiles de las Ciencias Sociales, 3(5), 1-15. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. https://ri.ujat.mx/bitstream/20.500.12107/2557/1/1038-907-A.pdf

Moreira Viteri, L. S., & Lescay Blanco, D. M. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Varona. Revista científico metodológica*, *(75)*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382022000200015

Mozombite Sangama, M. E., & Rivera Peralta, T. M. (2024). Uso de títeres como estrategia didáctica en el nivel inicial [Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”, Tesis de licenciatura]. https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/handle/20.500.14268/120

González-Cabrera, C., Navarrete Zúñiga, G. B., & Sánchez Proaño, M. C. (2022). El impacto de los títeres en la prevención del abuso sexual infantil [Universidad del Azuay, Tesis de licenciatura]. https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11780

Oltra, M. (2013a). Los títeres: Una herramienta para la escuela del siglo XXI. *Revista* española de pedagogía, *71*(255), 277-292. https://www.revistadepedagogia.org/rep/vol71/iss255/5

Oltra, M. (2013b). Los títeres: un recurso educativo. *Educación Social: Revista de* Intervención Socioeducativa, *(54)*, 164-179. https://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/view/267203/368957

Oltra, M. (2014). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. Espacios en Blanco*. Revista de educación*, *(24)*, 35–58. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-94852014000100004

Oltra, M. (2023). Los títeres en la educación infantil: un estudio sobre docentes y prácticas de aula (2011-2021). *RELAdEI, Revista* latinoamericana de educación infantil, *12*(1), 93-101. https://www.academia.edu/113438985/Los_t%C3%ADteres_en_la_Educaci%C3%B3n_Infantil_Un_estudio_sobre_docentes_y_pr%C3%A1cticas_de_aula_2011_2021_

Pacurucu, A. L., González-Cabrera, C., & Liivisaca, C. L. (2024). El uso de títeres en la prevención de la violencia sexual infantil. *Esferas*, *5*. https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/esferas/article/view/3115

Paucar, A. R. I., Pari, M. H., & Luna, E. G. T. (2024). Taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huancavelica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(6), 6791-6815. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15367

Posligua-Maximi, N., Pachay-Pérez, P., & Reyes-Pachay, S. (2023). Los títulos como estrategia didáctica en preescolares. *CIENCIAMATRIA, Revista interdisciplinaria de humanidades, educación, ciencia y tecnología*, *9*(1), 1067-1081. https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1117

Quichimbo Agila, A. del C., Guarnizo Cajamarca, J. E., Betancourt Jiménez, C. A., Quirola Yanza, A. E.,

& Sánchez Patiño, E. S. (2024). Los Títeres como Técnica para Mejorar el Desarrollo Emocional de los Niños del Primer Año de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(5), 5845-5863. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14010

Ramírez, C., & Domínguez, E. (2024). Figuras centrales, procesos y contextos en la investigación educativa de la Licenciatura en Educación Preescolar. https://rmge.edu.mx/uploads/libros/14/136.-Figuras-centrales-INTERIORES-IMPRESION-5.pdf#page=99

Toro Castillo, P. F. (2024). El teatro con títeres y el desarrollo cognitivo [Universidad Estatal Península de Santa Elena, Tesis de licenciatura]. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12060

Varsi, E. (2012). Tratado de derecho de familia: Derecho familiar patrimonial. Relaciones económicas e instituciones supletorias y de amparo familiar (Vol. 3). Lima: Gaceta Jurídica.