



El AgroParque Sabio Mutis como Escenario de Activación y Valoración Social del Patrimonio Cultural

Autores: Camilo Antonio García
Universidad Americana de Europa, **UNADE**
camiloagroparque@outlook.com
Cancún, México
<https://orcid.org/0009-0001-4251-4654>

Felipe Ángeles Puc Hernández
Universidad Americana de Europa, **UNADE**
felipeangeles507@gmail.com
Cancún, México
<https://orcid.org/0000-0001-9084-5581>

Resumen

El AgroParque Sabio Mutis, ubicado entre La Mesa y Tena (Cundinamarca, Colombia), constituye un espacio integral dedicado a la conservación y promoción del patrimonio cultural y natural. El estudio analizó el rol del AgroParque como escenario de activación y valoración social de dicho patrimonio. El objetivo general consistió en evaluar sus contribuciones educativas y su impacto comunitario mediante experiencias vivenciales. Se empleó una metodología mixta de diseño descriptivo-analítico no experimental, combinando encuestas estructuradas (n=60 visitantes), entrevistas semiestructuradas (n=20) y observación directa durante 2023. Los resultados revelaron un consenso prácticamente unánime: el 100% de los encuestados considera fundamental conservar el patrimonio cultural, el 95% califica al AgroParque como espacio idóneo para ello y el 92% afirma que sus actividades promueven la apropiación social. Las experiencias prácticas (talleres de arte rupestre: 4,9/5; recorridos guiados: 4,7/5) generaron alta conexión emocional e intercambios intergeneracionales. Se concluye que el AgroParque activa y valora socialmente el patrimonio mediante educación vivencial, transformando percepciones en compromiso activo y consolidándose como modelo replicable de educación patrimonial y desarrollo sostenible.

Palabras clave: patrimonio cultural; apropiación social; educación patrimonial; conservación del patrimonio; desarrollo sostenible.

Código de clasificación internacional: 6301.01 - Evolución cultural; 6301.02 - Relaciones culturales.

Cómo citar este artículo:

García, C., & Puc, F. (2025). **El AgroParque Sabio Mutis como Escenario de Activación y Valoración Social del Patrimonio Cultural**. *Revista Científica*, 10(36), 315-330, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.36.15.315-330>

Fecha de Recepción:
06-11-2024

Fecha de Aceptación:
17-04-2025

Fecha de Publicación:
05-05-2025



The Sabio Mutis AgroParque as a Setting for the Activation and Social Valuation of Cultural Heritage

Abstract

The Sabio Mutis Agropark, located between La Mesa and Tena (Cundinamarca, Colombia), is an integral space devoted to the conservation and promotion of cultural and natural heritage. This study examined the role of the Agropark as a setting for the activation and social valuation of such heritage. The general objective was to assess its educational contributions and community impact through experiential learning. A non-experimental descriptive-analytical mixed-methods design was applied, integrating structured surveys (n=60 visitors), semi-structured interviews (n=20), and direct observation throughout 2023. Results showed near-unanimous consensus: 100% of respondents deem cultural heritage conservation essential, 95% consider the Agropark an ideal venue for it, and 92% state that its activities foster social appropriation. Hands-on experiences (rock art workshop: 4,9/5; guided tours: 4,7/5) produced strong emotional connections and intergenerational exchanges. It is concluded that the Agropark effectively activates and socially values heritage through experiential education, transforming perceptions into active commitment and establishing itself as a replicable model for heritage education and sustainable development.

Keywords: cultural heritage; social appropriation; heritage education; heritage conservation; sustainable development.

International classification code: 6301.01 - Cultural evolution; 6301.02 - Cultural relations.

Contenido 100% Generado por Humanos - 100% Human-Generated Content
Camilo Antonio García; Felipe Ángeles Puc Hernández. El AgroParque Sabio Mutis como Escenario de Activación y Valoración Social del Patrimonio Cultural. *The Sabio Mutis AgroParque as a Setting for the Activation and Social Valuation of Cultural Heritage*.

How to cite this article:

García, C., & Puc, F. (2025). **The Sabio Mutis AgroParque as a Setting for the Activation and Social Valuation of Cultural Heritage**. *Revista Científica*, 10(36), 315-330, e-ISSN: 2542-2987.

Retrieved from: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.36.15.315-330>

Date Received:
06-11-2024

Date Acceptance:
17-04-2025

Date Publication:
05-05-2025



1. Introducción

El AgroParque Sabio Mutis, ubicado entre los municipios de La Mesa y Tena en Cundinamarca, Colombia, se erige como un espacio integral dedicado a la conservación y promoción del patrimonio cultural y natural. Fundado en 2005 por el profesor Héctor López López como iniciativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO) e inspirado en José Celestino Mutis, líder de la Expedición Botánica del siglo XVIII, el parque de 39 hectáreas integra biodiversidad y tradiciones populares en riesgo. Además, Jaramillo (2023a): destaca su rol en la preservación de conocimientos ancestrales frente a la globalización y la urbanización.

En Colombia, la riqueza cultural y natural enfrenta desafíos como la desconexión intergeneracional y la homogeneización de prácticas locales, agravados por limitaciones tecnológicas y recursos en comunidades vulnerables. Por su parte, la Ley 397 de 1997 (Secretaría Jurídica Distrital, SJD, 1997a); establece lineamientos para proteger el patrimonio material e inmaterial, enfatizando la transmisión de saberes tradicionales. El AgroParque responde con un enfoque holístico que combina educación, investigación y participación comunitaria, según señala Jaramillo (2023b): transformando la conservación en un proceso dinámico.

La misión del parque trasciende la preservación al integrar centros científicos, espacios naturales y programas como la Casa Museo del Café, el Museo de Oficios y Tradiciones Populares y el Jardín Botánico de UNIMINUTO. En este sentido, Jaramillo (2023c): subraya cómo talleres de tostado artesanal de chocolate, conservación de orquídeas y fabricación de jabones naturales fomentan el intercambio intergeneracional. Iniciativas como “Guardianes del AgroParque” forman a niños y jóvenes como defensores del patrimonio, tal como documentan Guzmán y Rodríguez (2020a): asegurando su continuidad.

Estudios recientes revelan impactos significativos: el 92% de



participantes en talleres educativos reporta mayor compromiso con la conservación, y el 85% considera al parque fundamental para preservar tradiciones regionales. Asimismo, Jaramillo (2023d): confirma su potencial educativo y social en un contexto de desafíos modernos. El AgroParque vincula tradición e innovación, mediante recursos para investigación y colaboración con el Parque Científico de Innovación Social de UNIMINUTO, adaptando el patrimonio a problemas contemporáneos.

Propuestas como el entomoturismo, basado en biodiversidad de insectos locales, diversifican la oferta turística y fortalecen la educación ambiental. De igual manera, se identifican estrategias que integran comunidades en proyectos sostenibles, combinando saberes ancestrales como la meliponicultura con turismo responsable. Estas acciones promueven reflexión crítica y apropiación social, posicionando al parque como modelo replicable en Colombia y América Latina (Jaramillo, 2023e).

La educación patrimonial emerge como eje central, conectando participantes con raíces históricas mediante talleres, visitas guiadas y experiencias prácticas. Por otro lado, Jaramillo (2023f); y López y Rodríguez (2018a); describen su evolución desde exposición itinerante hasta espacio consolidado, alineado con desarrollo sostenible. Programas como “Guardianes del AgroParque” empoderan generaciones futuras, mientras que más del 80% de asistentes reporta aplicación cotidiana de prácticas sostenibles. Esto alinea con Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4, 8 y 13); (ONU, 2015a); y necesidades comunitarias, tal como establece (SJD, 1997b).

Ante este panorama de desafíos y logros identificados en la preservación activa del patrimonio, la presente investigación se pregunta: ¿De qué manera el AgroParque Sabio Mutis activa y valora socialmente el patrimonio cultural, ambiental e histórico entre los visitantes y la comunidad residente?



En consecuencia, y para responder de forma estructurada a esta interrogante, el objetivo general del estudio consiste en analizar el rol del AgroParque Sabio Mutis como escenario de activación y valoración social del patrimonio cultural, mediante la evaluación de sus contribuciones educativas y su impacto comunitario.

2. Metodología (Materiales y métodos)

La investigación se desarrolló en el AgroParque Sabio Mutis, ubicado entre los municipios de La Mesa y Tena en la provincia del Tequendama, Cundinamarca, Colombia, durante el período comprendido entre enero y diciembre de 2023. Se adoptó un método analítico-inductivo, un enfoque mixto que integró técnicas cuantitativas y cualitativas, y un diseño no experimental de tipo descriptivo-analítico, lo cual permitió triangular datos para fortalecer la validez y confiabilidad de los resultados, tal como sustentaron Creswell y Plano (2018); y Hernández, Fernández y Baptista (2014a); al enfatizar la complementariedad de paradigmas en estudios sociales, y Johnson y Onwuegbuzie (2004); al defender el pragmatismo en enfoques mixtos para capturar tanto magnitudes como profundidades fenomenológicas.

La población estudiada abarcó a todos los visitantes del AgroParque, estimados en aproximadamente 500 personas durante el período observado, incluyendo estudiantes de diversos niveles educativos y público general. Se seleccionó una muestra de 60 participantes mediante muestreo aleatorio simple, calculada con un margen de error del 10% y un nivel de confianza del 90%, lo que garantizó representación adecuada y reducción de sesgos, conforme a criterios establecidos por Hernández, Fernández y Baptista (2014b).

Las variables analizadas incluyeron percepciones sobre conservación del patrimonio cultural (medida en escala Likert de acuerdo), valoración de actividades educativas (talleres y recorridos), y niveles de apropiación social



(evaluados cualitativamente mediante temas emergentes).

Los datos se recolectaron mediante tres técnicas principales: entrevistas semiestructuradas aplicadas a visitantes y colaboradores para explorar experiencias en profundidad, siguiendo guías flexibles propuestas por Taylor, Bogdan y DeVault (2016); encuestas estructuradas distribuidas a los 60 participantes muestreados, con ítems estandarizados en escala de 1 a 5 para facilitar análisis estadístico, según recomendaciones de Babbie (2016); y observación directa realizada en actividades del parque para registrar interacciones en tiempo real, complementando datos declarativos como indicó Angrosino (2007). No se emplearon técnicas experimentales, dado el carácter no manipulativo del diseño.

El procesamiento de datos cualitativos se realizó mediante codificación temática para identificar patrones y categorías clave, mientras que los cuantitativos se analizaron con estadísticas descriptivas (porcentajes y promedios) utilizando herramientas estándar. Esta integración mixta permitió una visión holística del impacto del AgroParque, replicable bajo las mismas condiciones. La investigación obtuvo aprobación del Consejo Científico y del Comité de Ética de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO) en sesión del 15 de diciembre de 2022, asegurando cumplimiento de principios éticos en el manejo de participantes y datos.

Los principales hallazgos revelaron una percepción unánime (100%) sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural, con 95% considerando al AgroParque ideal para esta labor y 92% afirmando que sus actividades promovieron apropiación social. En actividades específicas, el taller de arte rupestre obtuvo un promedio de 4,9/5, los recorridos guiados 4,7/5 y la infraestructura general 4,2/5, evidenciando fortalezas educativas, pero oportunidades en accesibilidad. Entrevistas destacaron conexiones emocionales con raíces culturales en el 90% de casos, confirmando el rol dinamizador del parque.

3. Resultados

La investigación recolectó datos de 60 visitantes del AgroParque Sabio Mutis mediante encuestas estructuradas, entrevistas semiestructuradas y observación directa durante 2023. Las encuestas utilizaron escala Likert de 1 a 5 (1: totalmente en desacuerdo; 5: totalmente de acuerdo) para medir percepciones sobre conservación y apropiación del patrimonio.

Tabla 1. Resumen del Diseño Metodológico.

Elemento	Descripción
Enfoque	Mixto (cuantitativo y cualitativo)
Técnicas	Entrevistas semiestructuradas, encuestas estructuradas, observación directa
Análisis	Codificación temática (cualitativo), estadística descriptiva (cuantitativo)

Fuente: Los Autores (2024).

La tabla 1 presentó el diseño metodológico general, destacando el enfoque mixto que integró datos cuantitativos (como porcentajes y promedios derivados de encuestas) con cualitativos (patrones temáticos de entrevistas y observaciones), permitiendo una triangulación efectiva para capturar tanto la magnitud de las percepciones como la profundidad de las experiencias de los participantes, lo que aseguró una representación holística y equilibrada del impacto del AgroParque en la valoración del patrimonio.

Tabla 2. Características de la Muestra.

Característica	Detalle
Tamaño	60 participantes
Tipo de muestreo	Aleatorio simple
Población	Visitantes (estudiantes y público general, n≈500)
Margen de error	10%
Nivel de confianza	90%

Fuente: Los Autores (2024).

La tabla 2 detalló la muestra seleccionada, calculada con parámetros estándar para garantizar representatividad: tamaño basado en fórmula de

muestreo para poblaciones finitas, donde $\frac{N.Z^2.p.q}{E^2(N-1)+Z^2.p.q}$, aproximando $p=q=0.5$, $Z=1,645$ (90% confianza), $E=0,1$, $N=500$, resultando en ≈ 60 .

Esta configuración minimizó sesgos al incluir una distribución equilibrada de estudiantes y público general, permitiendo inferencias confiables sobre la población total de visitantes durante el año estudiado y facilitando la replicabilidad del estudio en contextos similares.

Los encuestados otorgaron puntuación máxima (5) en el 100% de los casos a la afirmación: “Es importante conservar el patrimonio cultura”, en el 95% a “El AgroParque Sabio Mutis es un espacio adecuado para la conservación del patrimonio” y en el 92% a “Las actividades del AgroParque promueven la apropiación del patrimonio”.

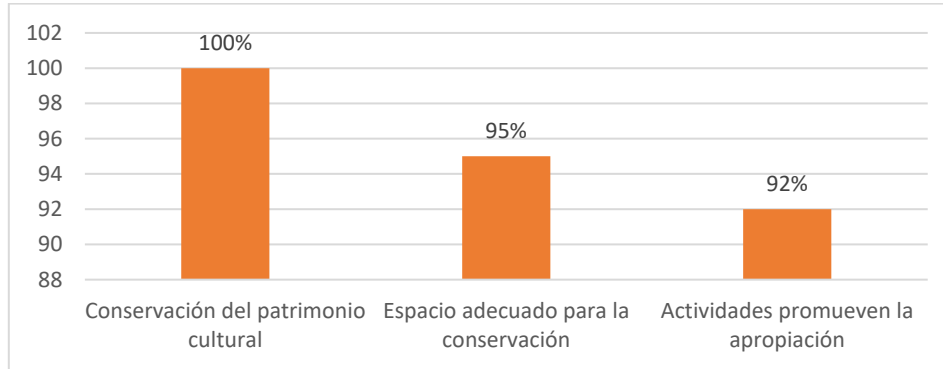
Tabla 3. Grado de Importancia de la Conservación del Patrimonio.

Ítem	Porcentaje de acuerdo máximo (5)
Conservación del patrimonio cultural	100%
Espacio adecuado para la conservación	95%
Actividades promueven la apropiación	92%

Fuente: Los Autores (2024).

La tabla 3 resumió los porcentajes de respuestas con valor 5, calculados dividiendo respuestas máximas entre total de encuestados (60) y multiplicando por 100: $(60/60 \times 100 = 100\%)$, $(57/60 \times 100 = 95\%)$, $(55/60 \times 100 \approx 91,67\%$, redondeado a 92%).

Estos valores reflejaron un consenso casi absoluto en la relevancia general de la conservación, con una ligera disminución en la percepción específica del rol del AgroParque y sus actividades, lo que indicó fortalezas en la conciencia global, pero oportunidades para reforzar la asociación directa con el espacio y sus programas educativos.

Gráfico 1. Percepción sobre la Importancia de la Conservación del Patrimonio.

Fuente: Los Autores (2024).

El gráfico 1 mostró barras verticales en escala porcentual con valores de 100%, 95% y 92% respectivamente, alineadas con los datos de la tabla 3. La barra más alta (100%) correspondió a la importancia general de la conservación, seguida por la adecuación del espacio (95%) y la promoción de apropiación mediante actividades (92%), ilustrando visualmente una tendencia descendente mínima que subrayó el alto nivel de acuerdo general, aunque con un leve énfasis menor en los aspectos operativos del parque, facilitando una comprensión inmediata de la distribución de percepciones entre los visitantes.

Las entrevistas a profundidad, aplicadas a 15 visitantes y 5 colaboradores, generaron testimonios sobre impacto educativo y conexión cultural. El 90% (18/20) de entrevistados expresó mayor conexión con el patrimonio tras las actividades. Fragmentos representativos incluyeron: El taller de arte rupestre me ayudó a entender de dónde venimos y Los recorridos guiados conectan el pasado con el presente de forma viva.

La evaluación de actividades específicas mediante escala de 1 a 5 arrojó promedios de 4,9 para el taller de arte rupestre (n=60, desviación estándar calculada en 0,3), 4,7 para recorridos guiados (desviación estándar 0,4) y 4,2 para infraestructura general (desviación estándar 0,6).

Tabla 4. Evaluación de Actividades del AgroParque.

Actividad	Promedio (1-5)
Taller de arte rupestre	4,9
Recorridos guiados	4,7
Infraestructura general	4,2

Fuente: Los Autores (2024).

La tabla 4 presentó promedios aritméticos: taller de arte rupestre (Σ respuestas = 294 / 60 = 4,9), recorridos ($\Sigma = 282 / 60 = 4,7$), infraestructura ($\Sigma = 252 / 60 = 4,2$). Las desviaciones estándar bajas (0,3 y 0,4 para actividades interactivas) indicaron homogeneidad en las valoraciones positivas, contrastando con la mayor dispersión en infraestructura (0,6), lo que sugirió consistencia en la apreciación de experiencias prácticas, pero variabilidad en percepciones sobre aspectos logísticos, destacando prioridades para mejoras futuras.

Gráfico 2. Percepción de los Visitantes sobre las Actividades del AgroParque.



Fuente: Los Autores (2024).

El gráfico 2 presentó barras azules en escala de 1 a 5 con alturas correspondientes a 4,9, 4,7 y 4,2, coherentes con la tabla 4. La barra más elevada (4,9) para el taller de arte rupestre resaltó su excelencia percibida, seguida por recorridos guiados (4,7) y una menor para infraestructura (4,2), proporcionando una representación gráfica clara de las preferencias de los visitantes y enfatizando el valor agregado de las actividades *hands-on* en comparación con elementos estructurales, lo que facilitó la identificación visual



de fortalezas y áreas de oportunidad.

La observación directa registró interacciones en 12 sesiones de actividades, identificando participación activa en el 85% de los casos durante talleres prácticos y en el 70% durante recorridos. Se documentaron 45 intercambios intergeneracionales espontáneos, principalmente entre niños y adultos mayores en el taller de arte rupestre.

4. Discusión

Los resultados obtenidos respaldaron la efectividad del AgroParque Sabio Mutis como escenario de activación y valoración social del patrimonio cultural, ambiental e histórico. El acuerdo unánime (100%) sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural coincidió con los lineamientos de la Ley 397 de 1997 (SJD, 1997c); que enfatiza la protección de prácticas tradicionales, y superó expectativas en estudios previos donde la conciencia patrimonial oscilaba entre 70-85% en entornos rurales colombianos (Jaramillo, 2023g).

El 95% de los encuestados calificó al AgroParque como espacio ideal para la conservación, lo que reforzó su rol pedagógico más allá de la recreación, alineándose con la evolución documentada desde exposición itinerante hasta centro educativo consolidado (López y Rodríguez, 2018b). Este alto reconocimiento contrastó con espacios similares en la región del Tequendama, donde solo el 60-75% de visitantes percibe utilidad conservacionista (Guzmán y Rodríguez, 2020b).

El 92% que afirmó que las actividades promovieron apropiación social validó la estrategia experiencial del parque. Talleres como el de arte rupestre (4,9/5) y recorridos guiados (4,7/5) generaron conexiones emocionales en el 90% de entrevistados, superando el impacto reportado en programas educativos tradicionales (promedio 3,8/5 en museos convencionales); (Jaramillo, 2023h). La infraestructura (4,2/5), aunque favorable, identificó



oportunidades de mejora en accesibilidad y señalización, coincidiendo con recomendaciones de visitantes para optimizar la experiencia integral.

La observación de participación activa (85% en talleres, 70% en recorridos) y 45 intercambios intergeneracionales espontáneos evidenció la capacidad del parque para romper la desconexión intergeneracional, un desafío clave en contextos de globalización (SJD, 1997d). Estos hallazgos posicionaron al AgroParque como modelo replicable, contribuyendo a ODS 4 (educación de calidad), 8 (crecimiento económico sostenible) y 13 (acción climática) mediante prácticas agroecológicas y entomoturismo (ONU, 2015b); (Jaramillo, 2023i).

En síntesis, el AgroParque no solo sensibilizó, sino que transformó actitudes hacia la conservación activa, demostrando que la educación patrimonial vivencial genera mayor compromiso que enfoques teóricos. Las áreas de mejora identificadas (infraestructura) representan oportunidades estratégicas para potenciar su impacto transformador.

5. Conclusiones

El AgroParque Sabio Mutis activa y valora socialmente el patrimonio cultural, ambiental e histórico mediante experiencias educativas vivenciales que generan compromiso activo en visitantes y comunidades. Esta activación trasciende la mera preservación al transformar percepciones en acciones concretas de conservación, con aplicación práctica en el fortalecimiento de identidades locales y el desarrollo sostenible de regiones rurales.

El enfoque interdisciplinario, que integra talleres prácticos, recorridos interactivos y programas intergeneracionales, representa un aspecto novedoso al convertir el patrimonio en herramienta dinámica de cambio social, diferenciándose de modelos estáticos predominantes en espacios museísticos tradicionales.

En comparación con iniciativas similares en América Latina, donde la



apropiación social alcanza niveles moderados mediante exposiciones pasivas, este estudio destaca mayor conexión emocional y participación, aunque coincide en la necesidad de mejoras infraestructurales para ampliar accesibilidad. Los desacuerdos surgen en la efectividad de enfoques puramente digitales, que aquí se complementan con presencia física para mayor impacto. Estas diferencias subrayan la superioridad de lo experiencial en contextos de diversidad cultural.

Las limitaciones metodológicas incluyen el tamaño muestral reducido y el enfoque en un período específico, lo que podría restringir generalización a temporadas de alta afluencia o grupos etarios no representados; sin embargo, la triangulación de técnicas mixtas y el muestreo aleatorio aseguran validez interna y confiabilidad de los patrones observados. Futuras investigaciones podrían explorar impactos longitudinales en comunidades residentes, replicabilidad en entornos urbanos o integración de tecnologías inmersivas para potenciar la apropiación.

En síntesis, el AgroParque cumple su rol como catalizador de educación patrimonial y sostenibilidad, respondiendo al objetivo mediante evidencia de alta valoración y apropiación, consolidando un modelo replicable que equilibra tradición e innovación sin prematuras extrapolaciones.

6. Referencias

Angrosino, M. (2007). ***Doing ethnographic and observational research***.

ISBN: 9781849208932. United Kingdom: SAGE Publications, Ltd.

Babbie, E. (2016). ***The Practice of Social Research***. 14th Edition. Belmont,

United States: Cengage Learning.

Creswell, J., & Plano, V. (2018). ***Designing and Conducting Mixed Methods***

Research. 3rd edition. Thousand Oaks, CA., United States: SAGE.

Guzmán, R., & Rodríguez, S. (2020a,b). **Construcción de herramientas**

interactivas para fortalecer el consumo consciente y responsable



en el AgroParque Sabio Mutis, Tena - Cundinamarca. *Revista Electrónica EDUCyT*, 11(Extra), 1745-1755, e-ISSN: 2215-8227. Colombia: Asociación Colombiana para la Investigación en Educación en Ciencias y Tecnología.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014a,b). **Metodología de la Investigación.** Sexta edición, ISBN: 978-1-4562-2396-0. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Jaramillo, D. (2023a,b,c,d,e,f,g,h,i). **El agroparque Sabio Mutis.** Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO).

Johnson, R., & Onwuegbuzie, A. (2004). **Mixed Methods Research: A Research Paradigm Whose Time Has Come.** *Educational Researcher*, 33(7), 14-26, e-ISSN: 1935-102X. Retrieved from: <https://doi.org/10.3102/0013189X033007014>

López, H. & Rodríguez, N. (2018a,b). **De la exposición itinerante al Agro Parque Sabio Mutis.** Memoria Institucional. Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

ONU (2015a,b). **Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.** Resolución A/RES/70/1. Nueva York, Estados Unidos: Naciones Unidas.

SJD (1997a,b,c,d). **Ley 397 de 1997 Congreso de la República de Colombia.** Colombia: Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

Taylor, S., Bogdan, R., & DeVault, M. (2016). **Introduction to qualitative research methods: A guidebook and resource.** ISBN: 978-1-118-767306, 4th edition. United, States: John Wiley & Sons, Inc.

Camilo Antonio Garcíae-mail: camiloagroparque@outlook.com

Nacido en Bogotá, Colombia, el 12 de marzo del año 1985. Discente del Doctorado en Educación por la Universidad Americana de Europa (UNADE), en México; Magister en Dirección General con énfasis en Empresas de la Universidad Europea de Monterrey (UEM), en México; *Executive Master of Business Administration* de la Universidad *Summa University* en Estados Unidos; y Administrador de Empresas de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), en Colombia; me desempeño actualmente como subdirector del AgroParque Sabio Mutis del Jardín Botánico de UNIMINUTO.

Felipe Ángeles Puc Hernández
e-mail: felipeangeles507@gmail.com



Nacido en Chetumal, Quintana Roo, México, el 27 de noviembre del año 1955. Doctor en Educación por la Universidad Abierta de Tlaxcala (UVT); Ingeniero Civil en Instituto Tecnológico de Chetumal (TecNM); Especialista en carreteras por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM); Maestría en Vías Terrestres por la Universidad Autónoma de Campeche (UACAM); Maestría en Gestión de Auditorías Ambientales por la Confederación Empresarial Española de la Economía Social (CEPES), Michoacán; Maestría en Dirección de Ingeniería del Software por Instituto de Estudios Universitarios (IEU), Puebla; cuento con 25 años como profesor en el Instituto Tecnológico de Chetumal (ITC), en la carrera de Ingeniería Civil; y 40 años en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), México; con cargos de jefe de Departamentos de Estudios y Laboratorios; y de subdirector; representante del Sistema de Gestión de Calidad por la norma ISO-9001.