



## Herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de géneros literarios en la asignatura Lengua y Literatura

**Autoras:** Natalia Natasha Castro Villagrán  
Universidad Bolivariana del Ecuador, **UBE**  
[natalianatasha2010@gmail.com](mailto:natalianatasha2010@gmail.com)  
Durán, Ecuador  
<https://orcid.org/0009-0006-2604-2163>

María José Mera Plúa  
Universidad Bolivariana del Ecuador, **UBE**  
[majo\\_260687@hotmail.com](mailto:majo_260687@hotmail.com)  
Durán, Ecuador  
<https://orcid.org/0009-0004-8386-4222>

**Tutor:** Ángel Yasmil Echeverría Guzmán  
Universidad Bolivariana del Ecuador, **UBE**  
[angelecheverria71@gmail.com](mailto:angelecheverria71@gmail.com)  
Durán, Ecuador  
<https://orcid.org/0009-0009-5797-3317>

**Profesor de Planta:** Ramón Guzmán Hernández  
Universidad Bolivariana del Ecuador, **UBE**  
[rguzman@bolivariano.edu.ec](mailto:rguzman@bolivariano.edu.ec)  
Durán, Ecuador  
<https://orcid.org/0009-0005-3190-4808>

### Resumen

El presente estudio aborda la importancia de implementar herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de los géneros literarios en la asignatura de Lengua y Literatura. Fundamentado en la teoría constructivista de Jerome Seymour Bruner (1915-2016), donde el estudiante construye su propio conocimiento, se plantea como objetivo implementar estas herramientas en estudiantes de décimo año de la Escuela Fiscal "Lucila Araujo y García". La investigación, de enfoque cuantitativo y alcance descriptivo, empleó un cuestionario aplicado a una muestra de 39 estudiantes. Los resultados evidenciaron deficiencias en el uso de recursos didácticos y un impacto positivo tras la aplicación de la propuesta, que incluyó herramientas como *Genially*, *Padlet*, *Word Art*, *Canva*, *Mentimeter*, *Wordwall*, *Vocaroo* y *Quizizz* en la plataforma *Classroom*. Se concluye que estas herramientas simplifican el proceso de aprendizaje y ofrecen beneficios diversificados, resaltando la preferencia de los estudiantes por opciones innovadoras en la era digital.

**Palabras clave:** herramientas digitales; aprendizaje; géneros literarios; lengua y literatura; tecnología educativa.

**Código de clasificación internacional:** 5701.07 - Lengua y literatura.

### Cómo citar este artículo:

Castro, N., Mera, M., Echeverría, Á. (Tut.) & Guzmán, R. (Prof.). (2024). **Herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de géneros literarios en la asignatura Lengua y Literatura.** *Revista Scientific*, 9(Ed. Esp.), 134-153, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.E.7.134-153>

**Fecha de Recepción:**  
15-09-2023

**Fecha de Aceptación:**  
03-01-2024

**Fecha de Publicación:**  
06-02-2024



## Digital Tools to Enhance Learning of Literary Genres in the Language and Literature Subject

### Abstract

The current study addresses the importance of implementing digital tools to enhance the learning of literary genres in the subject of Language and Literature. Based on Jerome Seymour Bruner's (1915-2016) constructivist theory, where students construct their own knowledge, the objective is to implement these tools in tenth-year students at the "Lucila Araujo y García" Public School. The research, with a quantitative approach and descriptive scope, employed a questionnaire applied to a sample of 39 students. The results evidenced deficiencies in the use of didactic resources and a positive impact after the application of the proposal, which included tools such as Genially, Padlet, Word Art, Canva, Mentimeter, Wordwall, Vocaroo, and Quizizz on the Classroom platform. It is concluded that these tools simplify the learning process and offer diversified benefits, highlighting the students' preference for innovative options in the digital era.

**Keywords:** digital tools; learning; literary genres; language and literature; educational technology.

**International classification code:** 5701.07 - Language and literature.

#### How to cite this article:

Castro, N., Mera, M., Echeverría, Á. (Tut.) & Guzmán, R. (Prof.). (2024). **Digital Tools to Enhance Learning of Literary Genres in the Language and Literature Subject.** *Revista Científica*, 9(Ed. Esp.), 134-153, e-ISSN: 2542-2987. Recovered from: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.E.7.134-153>

**Date Received:**  
15-09-2023

**Date Acceptance:**  
03-01-2024

**Date Publication:**  
06-02-2024



## 1. Introducción

En la actualidad existen desafíos dentro de los procesos de aprendizaje, esto debido a los avances tecnológicos que se encuentran al alcance de todos, lo que significa trabajar con soportes enlazados no únicamente al currículo escolar o a un plan de trabajo lineal elaborado por el docente, sino que hay que establecer medios e innovar con herramientas adecuadas direccionadas, en este caso a la orientación didáctica de la formación literaria, que ayude al estudiante a tener la pericia de análisis minucioso, interpretación significativa y valoración fundamentada de todo lenguaje relacionado al ámbito de la literatura y sus clasificaciones.

Al respecto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023a): señaló la importancia de la tecnología digital y su vínculo a las personas y objetos alrededor del mundo, así como la capacidad de transformar la educación en consonancia con el cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4).

Sin embargo, existen problemas respecto a la utilización y alcance de la tecnología, en cifras de 2021, el 50% de alumnos no tienen una computadora en su casa, el 43% carece de internet y 56 millones de ellos no pueden usar un teléfono celular para acceder a herramientas de educación mediante redes sociales (UNESCO, 2023b). Por lo que se vuelve indispensable abordar una solución al problema de las herramientas virtuales como prioridad para la educación con énfasis en los géneros literarios.

Desde una perspectiva internacional, Sunkel y Trucco (2012): determinaron que, para analizar la incorporación de la tecnología en la educación, es necesario considerar los contextos sociales, también los educativos y aquellos pedagógicos que de manera general terminaron en fracasos de las políticas públicas de los gobiernos frente a unidades educativas con laboratorios obsoletos, zonas sin conectividad y estudiantes que ven rezagadas sus oportunidades de aprendizaje.



Según Trahtemberg (2000a): la brecha social y los entornos económicos desempeñan un papel crucial en la implementación de herramientas tecnológicas en el proceso educativo. El autor advierte que las crecientes dificultades económicas en los países de la región incrementarán inevitablemente la exclusión social y la inequidad educativa. Esta situación obstaculizará avances significativos en el sector educativo desde una perspectiva digital, afectando también a la profesión docente, ya que la capacidad de los educadores para mantenerse al día con los últimos avances tecnológicos se verá truncada por la falta de recursos tecnológicos en las instituciones educativas y entre los estudiantes.

En los últimos años, Ecuador ha experimentado un incremento en la educación virtual, pero muchos estudiantes no pudieron formarse adecuadamente en entornos digitales. A pesar de que el acceso a internet fijo ha aumentado en el país, alcanzando a más de un tercio de los hogares en 2018, la persistente brecha digital ha afectado especialmente a los individuos más pobres, según lo señalado por (Altamirano, Cadena y Arias, 2021). Esto se evidenció aún más con la llegada de la pandemia de COVID-19, que puso de manifiesto la falta de preparación del país para la modalidad virtual.

La brecha digital afectó tanto a estudiantes como a docentes, quienes en muchos casos no contaban con los equipos necesarios ni acceso a internet. Sin embargo, la pandemia también trajo consigo aspectos positivos en el sector educativo, ya que diversas herramientas digitales cobraron protagonismo, lo que permitió avanzar hacia un cambio profundo en la educación.

Las herramientas educativas digitales se han adaptado a los entornos virtuales para facilitar el acceso y mejorar la experiencia de todos los participantes en el proceso educativo. Como afirman Vélez-De La Cruz y Delgado-Cedeño (2023a): estas herramientas, al ser utilizadas en entornos virtuales de aprendizaje, han demostrado su capacidad para dinamizar y



optimizar la enseñanza y el aprendizaje. En los últimos tiempos, los entornos virtuales de aprendizaje se han vuelto una necesidad, especialmente en asignaturas como lengua y literatura, donde su implementación puede contribuir significativamente a mejorar la comprensión y asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes.

Las reformas educativas en Ecuador han sido necesarias para adaptarse a los desafíos del nuevo milenio. De acuerdo con lo expuesto por Córdova (2023a): estas reformas y la creación de nuevas unidades de aprendizaje requieren el uso de recursos informáticos para generar conocimiento, alcanzar objetivos e integrar la tecnología en el proceso de aprendizaje. El propósito de estas iniciativas es permitir que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas tecnológicas. La incorporación de herramientas digitales en las instituciones educativas ha adquirido una importancia creciente. En este contexto, es fundamental explorar cómo estas herramientas pueden enriquecer el aprendizaje de los géneros literarios en la asignatura de Lengua y Literatura, contribuyendo así a mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

Por tal razón, esta justificación práctica de proporcionar un entorno virtual de aprendizaje permite a los estudiantes experimentar y practicar con los géneros literarios de forma fácil y visualmente atractiva. A través de aplicaciones y recursos multimedia, los estudiantes pueden acceder a ejemplos de diferentes géneros literarios, analizar sus características, realizar ejercicios interactivos y crear sus propias producciones literarias.

Sin embargo, a pesar de conocer los beneficios de emplear herramientas digitales en el proceso educativo, en la Institución educativa “Lucila Araujo y García” se evidencia una problemática relacionada al proceso de aprendizaje, pues los estudiantes presentan dificultades en cuanto a los géneros literarios, esto debido a una visión limitada y desactualizada de la manera de aprender, también al poco uso de nuevas tecnologías y plataformas



digitales que innoven el aprendizaje de dichos temas. Estas deficiencias identificadas, generan la necesidad e importancia de abordar la utilización de las herramientas digitales para el aprendizaje de los géneros literarios en la asignatura de Lengua y Literatura.

En este contexto, el objetivo de la presente investigación se enfocó en implementar herramientas digitales para el mejoramiento del aprendizaje de los géneros literarios de la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de décimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Lucila Araujo y García”. Teniendo como fundamento teórico la teoría del constructivismo de Jerome Seymour Bruner (1915-2016), donde se reconoce al estudiante como constructor de su propio conocimiento, mientras que el docente es el guía en el aula de clase.

## 2. Metodología (Materiales y métodos)

La investigación se desarrolló siguiendo un paradigma positivista y un enfoque cuantitativo, basándose en el método científico. El estudio fue de tipo no experimental, lo que implica, acorde a lo mencionado por Hernández, Fernández y Baptista (2014a): que no se manipularon deliberadamente las variables. La profundidad de la investigación fue descriptiva, ya que se caracterizaron las herramientas digitales para el aprendizaje de los géneros literarios en la asignatura de Lengua y Literatura. Se realizó un análisis transversal, considerando un período de tiempo específico entre noviembre y diciembre de 2023.

Para recopilar la información, se llevó a cabo una investigación de campo en la Escuela Fiscal “Lucila Araujo y García”, ubicada en la ciudad de Guayaquil. Para Arias (2012): este tipo de investigación implica la recolección de datos directamente de los sujetos estudiados. La población muestral estuvo conformada por treinta y nueve estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario tipo Likert, compuesto por 23 preguntas cerradas. Las categorías



Artículo Original / Original Article

utilizadas como criterio de respuesta fueron: 5 = Totalmente de acuerdo, 4 = De acuerdo, 3 = Indiferente, 2 = En desacuerdo y 1 = Totalmente en desacuerdo.

Para garantizar la validez del instrumento, se sometió a la evaluación de 5 expertos, quienes contribuyeron a refinar las preguntas tanto en forma como en contenido. En palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2014b): la validez representa el grado en que un instrumento mide con precisión la variable de interés, de acuerdo con la opinión de especialistas en la materia. Además, se evaluó la confiabilidad del instrumento mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo un resultado de 0,711, lo que demuestra un alto nivel de confiabilidad. En conclusión, para la investigación, se utilizaron los siguientes métodos:

El Método Deductivo: en conformidad con lo mencionado por Neill y Cortez (2018): se utilizó para formular juicios basados en argumentos generales, con el propósito de demostrar, comprender y explicar aspectos específicos de la realidad. Este método permitió interpretar y describir los resultados obtenidos en el desarrollo de las actividades relacionadas con los géneros literarios, fundamentándose en principios teóricos.

El Método Analítico: como lo indica Montañez (2023): facilita a los estudiantes un aprendizaje sencillo y reflexivo, permitiéndoles comprender cada una de las unidades y contenidos presentados en *Google Classroom* como parte de la propuesta. Este método les ayuda a asimilar las ideas de manera individual para luego integrarlas en un todo coherente.

El Método Sistémico: detallado por Tamayo (2004): tiene como objetivo estudiar, organizar y mejorar los problemas que puedan surgir en la interacción entre individuos dentro de un entorno específico. Su aplicación permitió estructurar la información obtenida a través de las encuestas realizadas a los estudiantes, facilitando así el desarrollo de un manual como propuesta de investigación.



### 3. Resultados (análisis e interpretación de los resultados)

Los principales resultados de la investigación evidenciaron deficiencias en el aprendizaje de los géneros literarios por parte de los estudiantes, así como un uso limitado de recursos didácticos por parte de los docentes, tal como se observó en la encuesta inicial. Tras aplicar la propuesta de incorporar herramientas digitales, se logró mejorar significativamente el aprendizaje de los géneros literarios en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de la Escuela Fiscal “Lucila Araujo y García”. Esto demuestra el impacto positivo que puede tener la integración de tecnología en los procesos educativos.

Mencionado a Vélez-De La Cruz y Delgado-Cedeño (2023b): destacan el potencial de las herramientas digitales educativas para revolucionar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje cuando se emplean en ambientes virtuales. Sus hallazgos respaldan los resultados de este estudio, que demuestran cómo estas herramientas pueden transformar positivamente la experiencia educativa.

Asimismo, Córdova (2023b): señala que las recientes reformas educativas implementadas en Ecuador y el desarrollo de innovadoras unidades de aprendizaje demandan la incorporación de herramientas tecnológicas para facilitar la construcción del conocimiento, el logro de metas y la integración efectiva de la tecnología en los procesos educativos. Este planteamiento concuerda con los propósitos establecidos y alcanzados de manera exitosa en la presente investigación.

Los estudiantes mostraron una clara predilección por las herramientas digitales, lo cual se reflejó en los resultados favorables obtenidos en la evaluación final. Este hecho destaca la importancia de persistir en la búsqueda y fomento de alternativas pioneras para el aprendizaje en la época digital, un planteamiento respaldado por (Trahtemberg, 2000b).



La tabla 1 presenta los resultados de la dimensión del Componente Cognoscitivo, que evalúa el conocimiento teórico de los estudiantes sobre los géneros literarios. Los ítems 1, 2 y 3 abordan aspectos específicos como el significado teórico de un cuento corto, el conocimiento sobre los diferentes géneros literarios existentes y las tipologías principales de una poesía.

**Tabla 1.** Resultados de la Dimensión Componente Cognoscitivo.

Ítems	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Componente cognoscitivo</b>					
1. Conozco el significado teórico que tiene un género literario como un cuento corto.	0	1	3	26	9
2. Tengo conocimiento sobre los diferentes géneros literarios que existen.	0	0	2	18	19
3. Conozco de las tipologías principales de una poesía.	0	0	3	15	21

**Fuente:** Las Autoras (2023).

Los resultados muestran que la gran mayoría de los estudiantes están de acuerdo o totalmente de acuerdo en tener un conocimiento teórico sólido sobre los géneros literarios, especialmente en el ámbito de la poesía. Esto sugiere que la problemática identificada en la investigación no radica tanto en la falta de conocimientos teóricos, sino más bien en el uso limitado de herramientas digitales para aprovechar y potenciar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Cabe destacar que un pequeño grupo de estudiantes se mostraron indiferentes en sus respuestas, lo cual podría indicar que su interés se orienta hacia otras disciplinas distintas al objeto de estudio. Este hallazgo plantea un desafío para las autoridades de la institución, quienes deberían considerar estrategias para mejorar el aprendizaje y despertar el interés de todos los estudiantes en esta área.

En resumen, la tabla 1 revela que los estudiantes poseen una base teórica sólida sobre los géneros literarios, pero es necesario abordar la problemática del uso limitado de herramientas digitales para potenciar su

aprendizaje en Lengua y Literatura.

La tabla 2 muestra los resultados de la dimensión Habilidad y Creación de Textos, que evalúa la capacidad de los estudiantes para analizar estructuras literarias, crear y contrastar obras, así como la frecuencia con la que utilizan recursos relacionados con los géneros literarios.

**Tabla 2.** Resultados de la Dimensión Habilidad y creación de textos.

Ítems	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Habilidad y creación de textos</b>					
4. Analizo el lenguaje y la estructura que hay en un poema.	0	0	6	28	5
5. Identifico las obras que pertenecen al género conocido como novela.	0	1	2	22	14
6. Puedo crear un contraste de dos obras de teatro contemporáneo.	0	3	20	10	6
7. Con qué frecuencia utilizo cuentos, cómics, podcast, videos sobre géneros literarios.	3	4	6	17	9

**Fuente:** Las Autoras (2023).

Los ítems 4, 5, 6 y 7 abordan aspectos específicos como el análisis del lenguaje y la estructura de un poema, la identificación de obras pertenecientes al género de la novela, la capacidad para crear un contraste entre dos obras de teatro contemporáneo y la frecuencia de uso de recursos como cuentos, cómics, podcasts y videos sobre géneros literarios.

Los resultados indican que un alto número de estudiantes están de acuerdo o totalmente de acuerdo en cuanto a su habilidad para identificar la estructura de un género literario, así como para crear y contrastar obras como poemas, novelas y teatro. Esto sugiere que los estudiantes poseen una base sólida en el campo de los géneros literarios y tienen la capacidad de combinar diferentes recursos en su aprendizaje.

Sin embargo, es importante destacar que esta dimensión también plantea una reflexión sobre el papel complementario que desempeñan las herramientas digitales en el aprendizaje de los estudiantes. A pesar de que los



Artículo Original / Original Article

**Natalia Natasha Castro Villagrán; María José Mera Plúa; Ángel Yasnil Echeverría Guzmán (Tut.); Ramón Guzmán Hernández (Prof.).**  
 Herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de géneros literarios en la asignatura Lengua y Literatura. *Digital Tools to Enhance Learning of Literary Genres in the Language and Literature Subject.*

estudiantes demuestran habilidades importantes en el análisis y creación de textos literarios, el uso limitado de herramientas digitales podría estar obstaculizando un aprendizaje más completo y enriquecedor.

En conclusión, la tabla 2 evidencia que los estudiantes poseen habilidades significativas en el análisis y creación de diferentes géneros literarios, pero es fundamental considerar cómo las herramientas digitales pueden complementar y potenciar su aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

La tabla 3 presenta los resultados de la dimensión Acceso, Empleo y Apropiación, que abarca diversos aspectos relacionados con la disponibilidad y uso de recursos tecnológicos, así como la capacitación y habilidades de los estudiantes en el manejo de herramientas digitales para el aprendizaje de los géneros literarios.

**Tabla 3.** Resultados de la Dimensión acceso, empleo y apropiación.

Ítems	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Acceso, empleo y apropiación</b>					
8. Dispongo de al menos un dispositivo tecnológico con internet en casa para navegar en línea.	0	1	3	17	18
9. El acceso a internet es permanente en la institución educativa.	1	1	21	16	0
10. Existe acceso a computadoras y dispositivos móviles en la institución educativa.	0	2	37	0	0
11. Accedo a plataformas o recursos digitales para aprender los géneros literarios.	1	1	5	22	10
12. Utilizo frecuentemente presentaciones digitales para la enseñanza de géneros literarios.	0	1	10	20	8
13. Considero que el tiempo de uso de las herramientas digitales en la enseñanza de géneros literarios es apropiado.	1	0	8	20	10
14. El número de trabajos en el aula de clases utilizando herramientas digitales lo considero importante.	0	4	11	19	5
15. Suelo utilizar herramientas digitales para realizar mis tareas, trabajos y exposiciones.	0	2	3	13	21
16. He recibido capacitación en	1	7	10	12	9



**Artículo Original / Original Article**

herramientas digitales como <i>Google Classroom</i> .					
17. A menudo me capacito en herramientas y recursos digitales.	1	1	19	17	1
18. Considero que he adquirido habilidades en el uso y manejo de herramientas digitales para el aprendizaje de géneros literarios.	0	1	10	17	11

**Fuente:** Las Autoras (2023).

Los ítems 8 al 18 abordan temas como la disposición de dispositivos tecnológicos con acceso a internet en casa, la accesibilidad a internet y equipos en la institución educativa, el uso de plataformas y recursos digitales para el aprendizaje de géneros literarios, la frecuencia y tiempo de uso de herramientas digitales, el número de trabajos colaborativos, la capacitación recibida y las habilidades adquiridas en el manejo de estas herramientas.

Los resultados de esta dimensión revelan información valiosa sobre la problemática central de la investigación. A pesar de que los estudiantes poseen conocimientos teóricos sobre los géneros literarios, se observa una concentración de respuestas “indiferentes” en cuanto al uso de recursos digitales que podrían apoyar su proceso de aprendizaje. Esto sugiere que, aunque la mayoría de los estudiantes cuentan con dispositivos tecnológicos, no los están aprovechando de manera óptima para mejorar su desempeño académico en Lengua y Literatura.

Además, los estudiantes mencionan que, en algunas ocasiones, han tenido la oportunidad de utilizar ciertas herramientas y plataformas educativas, pero su uso no es frecuente en las clases. Esta problemática identificada sirvió como base para la elaboración de la propuesta de investigación, que busca incorporar temas de géneros literarios vinculados con herramientas digitales, aprovechando las habilidades y el interés de los estudiantes por aprender y mejorar su desempeño académico.

En síntesis, la tabla 3 pone de manifiesto la necesidad de abordar la

problemática del uso limitado de herramientas digitales en el aprendizaje de los géneros literarios, a pesar de que los estudiantes cuentan con los recursos tecnológicos necesarios. La propuesta de investigación se enfoca en aprovechar las habilidades y conocimientos de los estudiantes, incorporando herramientas digitales para enriquecer su experiencia de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

La tabla 4 presenta los resultados de la dimensión Diseño, que se centra en la utilización de recursos audiovisuales y herramientas educativas digitales para el aprendizaje de los géneros literarios, específicamente en el género de la novela.

**Tabla 4.** Resultados de la Dimensión Diseño.

Ítems	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Diseño</b>					
19. He utilizado recursos audiovisuales para aprender el género conocido como novela.	2	4	10	13	10
20. Soy hábil en algunas herramientas educativas digitales como: Kahoot!, entre otras.	4	7	11	14	3

**Fuente:** Las Autoras (2023).

Los ítems 19 y 20 abordan aspectos como el uso de recursos audiovisuales para aprender sobre el género de la novela y la habilidad de los estudiantes en el manejo de herramientas educativas digitales, como Kahoot!, entre otras.

Los resultados de esta dimensión indican que los estudiantes perciben los beneficios de utilizar plataformas con recursos digitales para mejorar su aprendizaje de los géneros literarios, con un énfasis particular en la asignatura de Lengua y Literatura. Esta percepción positiva por parte de los estudiantes ha sido fundamental en la planificación de la propuesta de investigación, que ha incorporado diversas herramientas digitales como *Mentimeter*, *Padlet*, *Edmodo*, *Quizizz*, *Kahoot*, entre otras, con el objetivo de hacer el proceso de



**Artículo Original / Original Article**

aprendizaje más atractivo y captar la atención de los estudiantes.

La implementación de estas herramientas digitales en la propuesta busca abordar y solucionar la problemática identificada en la investigación, que radica en el uso limitado de recursos tecnológicos para el aprendizaje de los géneros literarios. Al incorporar estas herramientas en el diseño de las actividades educativas, se espera que los estudiantes se sientan más motivados y comprometidos con su proceso de aprendizaje, lo que a su vez contribuirá a mejorar su desempeño académico en la asignatura de Lengua y Literatura.

La tabla 4 pone de manifiesto la actitud positiva de los estudiantes hacia el uso de recursos audiovisuales y herramientas educativas digitales para el aprendizaje de los géneros literarios. Esta percepción ha sido clave en la planificación de la propuesta de investigación, que busca incorporar diversas herramientas digitales para hacer frente a la problemática identificada y mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

La tabla 5 presenta los resultados de la dimensión Impacto, que se enfoca en evaluar la efectividad de la propuesta de investigación y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes, particularmente en relación con la creación de cuentos cortos, la lectura de leyendas y cuentos fuera de clases, y la percepción sobre el uso de herramientas digitales para el aprendizaje de la poesía.

**Tabla 5.** Resultados de la Dimensión Impacto.

Ítems	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Impacto</b>					
21. Puedo crear o realizar un cuento corto con una estructura narrativa adecuada.	0	0	1	16	22
22. Me gusta leer leyendas y cuentos fuera de clases.	1	0	1	21	16
23. Considero que las herramientas digitales permiten el aprendizaje de la poesía.	0	0	2	19	18

**Fuente:** Las Autoras (2023).



Los ítems 21, 22 y 23 abordan aspectos específicos como la capacidad de los estudiantes para crear un cuento corto con una estructura narrativa adecuada, su interés por leer leyendas y cuentos fuera del entorno de clase, y su opinión sobre la utilidad de las herramientas digitales para el aprendizaje de la poesía.

Los resultados de esta dimensión demuestran la importancia y el impacto positivo de la propuesta de investigación implementada en la plataforma *Google Classroom*, que incorporó diversas herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Los datos muestran que los estudiantes han adquirido habilidades para crear cuentos, leyendas y poesías, y que la combinación de estos géneros literarios con herramientas digitales ha contribuido significativamente a complementar su aprendizaje.

Es importante destacar que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo o totalmente de acuerdo con los enunciados presentados en esta dimensión, lo que indica un cambio positivo en su actitud y desempeño académico. Además, se observa una reducción significativa en el número de estudiantes que mostraban una opinión indiferente antes de la implementación de la propuesta.

La tabla 5 evidencia el impacto positivo de la propuesta de investigación en el aprendizaje de los estudiantes, quienes han adquirido habilidades para crear y analizar diferentes géneros literarios, y han reconocido la importancia de las herramientas digitales en su proceso de aprendizaje. Estos resultados resaltan la efectividad de incorporar herramientas digitales en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, y sugieren la necesidad de continuar explorando y promoviendo el uso de estas herramientas para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes.

Los hallazgos de este estudio ponen de manifiesto la eficacia de integrar herramientas digitales tales como *Genially*, *Padlet*, *Word Art*, *Canva*, *Mentimeter*, *Wordwall*, *Vocaroo* y *Quizizz* en la plataforma *Classroom* con el



fin de potenciar el aprendizaje de los géneros literarios. Esta integración no solo facilita el proceso educativo, sino que también brinda a los estudiantes una amplia gama de beneficios, respaldados por las investigaciones de diversos autores mencionados en este trabajo.

#### 4. Conclusiones

La investigación ha cumplido satisfactoriamente con el objetivo de implementar herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de los géneros literarios en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de décimo año de la Escuela Fiscal “Lucila Araujo y García”. Los resultados obtenidos responden de manera directa a la pregunta de investigación, evidenciando el impacto positivo que tiene la incorporación de herramientas digitales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

A través del diagnóstico inicial, se identificaron deficiencias en el uso de recursos didácticos por parte de los docentes y dificultades en el aprendizaje de los géneros literarios por parte de los estudiantes. Estos hallazgos sirvieron como base para el desarrollo de una propuesta que integró diversas herramientas digitales, como *Genially*, *Padlet*, *Word Art*, *Canva*, *Mentimeter*, *Wordwall*, *Vocaroo* y *Quizizz*, en la plataforma *Classroom*.

La implementación de estas herramientas digitales no solo simplificó el proceso de aprendizaje, sino que también ofreció beneficios diversificados para los estudiantes. Los resultados de la evaluación final demostraron una mejora significativa en el aprendizaje de los géneros literarios y un mayor interés y compromiso por parte de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

Además, se evidenció una clara preferencia de los estudiantes por las herramientas digitales, lo que resalta la importancia de continuar explorando y promoviendo opciones innovadoras para el aprendizaje en la era digital. Estos hallazgos refuerzan el título de la investigación, que destaca el papel





fundamental de las herramientas digitales en la mejora del aprendizaje de los géneros literarios.

La investigación ha demostrado que la implementación de herramientas digitales en la enseñanza de los géneros literarios en la asignatura de Lengua y Literatura tiene un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes, lo que responde de manera efectiva a la pregunta de investigación y cumple con el objetivo planteado. Estos resultados abren nuevas posibilidades para la integración de la tecnología en el ámbito educativo y resaltan la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades y preferencias de los estudiantes en la era digital.

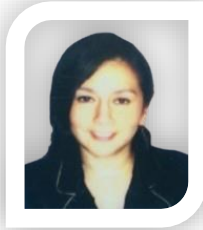
## 5. Referencias

- Altamirano, H., Cadena, V., & Arias, B. (2021). **Educación virtual y su impacto socio - económico en los estudiantes y docentes de una unidad educativa.** *Explorador Digital*, 5(3), 85-109, e-ISSN: 2661-6831. Recuperado de:  
<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1771>
- Arias, F. (2012). **El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica.** 6<sup>ta</sup> Edición, ISBN: 980-07-8529-9. Caracas, Venezuela: Editorial EPISTEME, C.A.
- Córdova, J. (2023a,b). **Aplicaciones digitales educativas para mejorar la interacción en el área de Lengua y Literatura de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Continente Americano”.** La Libertad, Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014a,b). **Metodología de la Investigación.** Sexta edición, ISBN: 978-1-4562-2396-0. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Montañez, R. (2023). **Método Analítico-Interpretativo y Comprensión de Textos Líricos en estudiantes de secundaria de la Institución**



- Educativa “Raúl Porras Barrenechea” Pazos-Huancavelica.** Perú: Universidad Nacional del Centro Del Perú.
- Neill, D., & Cortez, L. (coords.). (2018). **Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica.** Primera Edición, ISBN: 978-9942-24-093-4. Ecuador: Editorial UTMACH.
- Sunkel, G., & Trucco, D. (eds.). (2012). Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina: Algunos casos de buenas prácticas. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Chile: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
- Tamayo, M. (2004). **El Proceso de la Investigación Científica: Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación.** 4<sup>ta</sup> Edición, ISBN: 968-18-5872-7. México: Editorial Limusa, S.A. de C.V.; Grupo Noriega Editores.
- Trahtemberg, L. (2000a,b). **El impacto previsible de las nuevas tecnologías en la enseñanza y la organización escolar.** *Revista Iberoamericana de Educación*, (24), 37-62, e-ISSN: 1681-5653. Recuperado de: <https://doi.org/10.35362/RIE240996>
- UNESCO (2023a,b). **Aprendizaje digital y transformación de la educación: Abrir las oportunidades de aprendizaje digital para todos.** París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Vélez-De La Cruz, M., & Delgado-Cedeño, L. (2023a,b). **Herramientas digitales como recurso de aprendizaje innovador en los estudiantes de lengua y literatura.** *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada “YACHASUN”*, 7(12), 215-238, e-ISSN: 2697-3456. Ecuador: IBKN ORG Editorial Internacional Capacitación Y Consultoría Ibknorgcorp, S.A.

**Natalia Natasha Castro Villagrán**  
e-mail: [natalianatasha2010@gmail.com](mailto:natalianatasha2010@gmail.com)



Nacida en Quevedo, Ecuador, el 28 de septiembre del año 1976. Obtuve mi Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL); actualmente, trabajo de manera independiente como Educadora Particular a Domicilio, de la asignatura de Lengua y Literatura a estudiantes de secundaria; me desempeño como Agente de bienes raíces, lo que me ha permitido desarrollar competencias en la identificación de oportunidades de inversión, negociación de contratos y asesoramiento a clientes en la compra y venta de propiedades; mi trayectoria como Docente la inicié dictando la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Particular “Miguel Magone”, en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, durante 2 años; trabajé como Asistente de Gerencia y Crédito en los Bancos del Pichincha, Machala y Austro; he adquirido experiencia como entrevistadora y redactora de artículos en *Erupción Boletín Digital*; entrevisté a figuras como Humberto Campbell, Secretario del Presidente de Nicaragua; Piedad Córdoba, Defensora de los Derechos Humanos; Ex Senadora de la República de Colombia; Marco Morillo, Asambleísta Nacional, República del Ecuador, entre otros.

**María José Mera Plúa**  
e-mail: [majo\\_260687@hotmail.com](mailto:majo_260687@hotmail.com)



Nacida en Guayaquil, Ecuador, el 26 de junio del año 1987. Licenciada en Ciencias de la Educación mención Informática en la Universidad de Guayaquil (UG); actualmente desempeño el cargo de Docente de grado 6to Año de Educación Básica, en la Escuela Fiscal “Lucila Araujo y García” en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, en el Distrito Educativo 09D08 Pascuales 2 - Monte Sinaí Zona 8 del Ministerio de Educación; inicié mi experiencia docente a los 19 años de edad impartiendo la asignatura de computación en la Escuela Particular “Miguel Magone”, en la ciudad de Guayaquil, durante 10 años trabajé en mencionada institución; en el 2014 obtuve mi nombramiento definitivo, participando en el concurso quiero ser maestro 1, siendo ganadora de una partida en el distrito, perteneciendo al sector público en el Ministerio de Educación, teniendo ya 9 años trabajando en la Escuela de Educación Básica Fiscal Lucila Araujo y García, hasta la actualidad.

El contenido de este manuscrito se difunde bajo una [Licencia de Creative Commons Reconocimiento- NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)