

# Uso de cuentos infantiles y estrategias metacognitivas, para promover la convivencia escolar positiva

Romero Saldarriaga Miriam Alexandra  
<https://orcid.org/0000-0001-6465-4749>  
miriam.romero@educacion.gob.ec  
Universidad César Vallejo  
Piura-Perú

Bravo Aguirre Byron Antonio  
<https://orcid.org/0009-0001-9380-5101>  
byrona.bravo@educacion.gob.ec  
Universidad de Milagro  
Milagro-Ecuador

Espinoza Franco Carmen Annabell  
<https://orcid.org/0009-0002-1890-7282>  
annabell.espinoza@educacion.gob.ec  
Universidad Nacional de la Rioja  
Madrid-España

Chamba Dioses Deysi Marisela  
<https://orcid.org/0009-0002-3778-4913>  
deysi.chamba@educación.gob.ec  
Universidad Técnica de Machala  
Machala-Ecuador

Recibido (02/08/2023), Aceptado (03/10/2023)

**Resumen:** Desarrollar habilidades personales y sociales en un entorno escolar, es indispensable en el proceso de aprendizaje. Por tal motivo, este artículo tiene como objetivo, presentar la revisión literaria del uso del cuento y las estrategias metacognitivas para promover la convivencia escolar positiva. La investigación es básica, con diseño fenomenológico hermenéutico, con técnica de revisión literaria y uso de una ficha para el registro de cincuenta y cuatro artículos científicos consultados de Scielo, Redalyc, ProQuest, y Dialnet, desde 2019. Los resultados muestran al cuento como recurso didáctico que favorece la comprensión lectora y facilita la comunicación escrita, verbal y gestual, desarrollando la creatividad y capacidad de integración con estrategias metacognitivas que promuevan la autorregulación y lazos de cohesión social. En conclusión, una convivencia escolar positiva, se basa en relaciones inclusivas y lenguaje de respeto donde se valore la diversidad y las diferentes habilidades personales y sociales, bajo ambientes armónicos que fortalezcan la socialización.

**Palabras clave:** Convivencia escolar, cuentos infantiles y estrategias metacognitivas.

Use of stories and metacognitive strategies to promote positive school life

**Abstract.-** Developing personal and social skills in a school environment is indispensable in the learning process. Therefore, the objective of this article is to present a literature review of the use of storytelling and metacognitive strategies to promote positive school coexistence. The research is basic, with hermeneutic phenomenological design, literary review technique, and card use to register fifty-four scientific articles consulted from Scielo, Redalyc, ProQuest, and Dialnet since 2019. The results show the story as a didactic resource that favors reading comprehension and facilitates written, verbal, and gestural communication, developing creativity and integration capacity with metacognitive strategies that promote self-regulation and social cohesion bonds. In conclusion, a positive school coexistence is based on inclusive relationships and respectful language where diversity and different personal and social skills are valued under harmonious environments that strengthen socialization.

**Keywords:** School coexistence, children's stories and metacognitive strategies.



## I. INTRODUCCIÓN

Analizar la realidad en las escuelas ante la diversidad de las características de los estudiantes y de sus distintas necesidades, representa para los profesionales de la educación, un reto en su tarea diaria de mantener la convivencia escolar. Son diversas las propuestas de intervención [1], tratando de facilitar herramientas al docente, sin embargo, también se ha sugerido que cualquiera sea el programa que se implemente, debe estar basado en las oportunidades y opciones que plantea el mismo estudiante más que en las limitaciones que posee [2].

Un modelo de educación inclusiva con patrones de convivencia positiva o convivencia de paz [3], requiere de equipos docentes que replanteen las capacidades de los estudiantes y del profesorado de apoyo a fin de aplicar proyectos de la mano de especialistas en comunicación y lenguaje, que realizan una labor integral siendo el espacio natural del salón de clase, vital para el desarrollo comunicativo y personal del estudiante, procurando bajar los niveles de violencia en el aula y promoviendo estrategias pedagógicas donde el estudiante puede manifestar sus pensamientos, desahogar y controlar sus emociones. Los conflictos escolares que tanto daño hacen a las relaciones en un entorno educativo son comunes en Latinoamérica. La convivencia negativa se asocia a factores tales como dificultades con el aprendizaje, la violencia física, palabras violentas, los conflictos, débiles acciones de control docente, exclusión y más, siendo éstos influyentes en la convivencia escolar, de igual forma, hay una significativa relación entre violencia y convivencia escolar. Este clima escolar, en ocasiones es producto de la falta de inversión en estrategias pedagógicas y afecta la dignidad de los niños discriminados [4].

Esta situación se ha visto evidenciada en el diagnóstico realizado en 2023 en la U.E. Ciudad de Machala, en la cual los estudiantes se caracterizan por tener una convivencia conflictiva, rendimiento académico bajo afectado por la poca comprensión lectora y su falta de empatía hacia la cultura de paz, lo cual genera una situación de estrés en los docentes, ocasionando un rendimiento deficiente. Es por esto que, en los centros y locales educativos ubicados en Machala, Ecuador, se observan esfuerzos para cambiar aspectos organizativos y curriculares a fin de potenciar los valores de equidad y ciudadanía ante la escala de la violencia que genera conflictos a diario, como insultos o maltratos físicos entre pares; además del incumplimiento de normas para la convivencia escolar [5]. Las escuelas manifiestan interés en mejorar la convivencia, es decir, aquellos procesos y resultados que, en aras de construir la paz duradera en las escuelas, se realizan constantemente a través de prácticas pedagógicas y de gestión inclusivas, equitativas y participativas, donde el diálogo es la clave para superar los conflictos y las estrategias utilizadas, podría significar la diferencia [6].

Para estimular en el estudiante un buen comportamiento es necesario crear espacios de desarrollo personal, donde se estimule la motivación por participar en procesos de aprendizaje. En este sentido, las habilidades cognitivas son de suma importancia a fin de que el estudiante se involucre [7], de este modo, se favorece tanto el rendimiento como la convivencia. En este sentido, se afirma que las estrategias metacognitivas vienen posicionándose como alternativas de acción dentro del aula, además, para el aprovechamiento escolar ya que los estudiantes que tienen manejo de estas estrategias, suelen presentar un mayor rendimiento en pruebas académicas [8].

De igual forma, algunos autores [9], [10], insisten en la articulación que prevalece entre las estrategias metacognitivas y el desarrollo comunicativo del estudiante a todos los niveles, tanto en el análisis como en la expresión y producción narrativa, por lo que se favorece la comprensión lectora y las producciones literarias en los estudiantes. De igual forma [11], se ha señalado que impacta en la toma de decisiones y la manera como se relacionan los estudiantes en el aula, demostrando en sus estudios, que existe correlación positiva entre habilidades metacognitivas y mejor desempeño y mayor sociabilidad. Por ello, en los colegios una de las actividades didácticas que mayor uso tiene, es el cuento infantil. Investigadores afirman [12], que su uso potencia el desarrollo tanto emocional como en el ámbito social en la educación en los primeros niveles, por lo que es útil para desarrollar la paz como un valor prioritario en los niños a fin de mejorar la convivencia escolar.

Este trabajo tiene relevancia social, ya que analiza una problemática que afecta buena parte de la población escolarizada que padece en entornos violentos bajo la revisión teórica de la literatura producida por la comunidad académica en los últimos cinco años acerca de categorías como; el uso del cuento, las estrategias metacognitivas y la convivencia escolar positiva. Asimismo, las propuestas analizadas podrán ser consideradas para promover una cultura de paz en los colegios basada en la metacognición y uso del cuento infantil, enfatizando la rigurosidad metodológica. El propósito de estudio fue analizar el uso del cuento infantil y las estrategias metacognitivas para promover una convivencia escolar positiva, a partir de una revisión bibliográfica. Se presenta una introducción acerca del tema y un desarrollo teórico del mismo, además contiene la metodología utilizada, describiendo la técnica, instrumento y categorías de análisis. También incluye los principales resultados obtenidos con su debida discusión y las conclusiones finales. Se muestra adicionalmente, las referencias utilizadas.

## II. DESARROLLO

Los actores escolares tienen la responsabilidad de transformar al estudiante y la manera como se relaciona con los demás y la sociedad en general. Esta tarea exige esfuerzos dentro y fuera de la escuela, así como una investigación rigurosa que adecúe la práctica escolar, en una vivencia gratificadora. Los principales aportes analizados son los siguientes:

### A. Uso del cuento infantil como recurso didáctico

La experiencia de leer es altamente gratificante cuando quien realiza el ejercicio, se siente parte de él. Cuando un estudiante crea un cuento, plasma y dibuja la intención y propósito que lo inspira, su vivencia, visión e interpretación de su realidad, lo cual incluye de forma explícita o implícita en el texto [13]. El docente, por su parte, evalúa la utilidad del contenido y al contextualizarlo con el lenguaje y la comunicación, se evidencian las debilidades y fortalezas que posee al expresar de forma escrita su vida cotidiana. Por tanto, le ayuda a comprender su entorno, su identidad o tradiciones, cómo percibe lo que le sucede y cuál es su posición al respecto. El uso del cuento infantil, su creación y narración de historias se ha convertido en una herramienta efectiva para el proceso de enseñanza y aprendizaje, en vista de que proporciona un contexto significativo que motiva y atrae al estudiante y, además, hace del aprendizaje, algo divertido [14].

La narración de historias puede generar aprendizajes significativos cuando el docente sabe cómo usarlo de manera razonable y creativa. Asimismo, se afirma [15], que los participantes en intervenciones donde se aplican cuentos, desarrollan habilidades en el área lingüística y cognitiva en tanto, procuran hacer uso de la gestualidad, aprender a buscar significados, reconocen su historia oral, descubriendo los saberes previos que poseen y comparten con otros. o las historias acompañadas de canciones, o alternativas visuales como una estrategia para motivar para que manifiesten sus ideas de manera visual, verbal o utilizando el cuerpo, lo cual favorece la interacción con su medio, su identidad y su convivencia escolar [16]. Son diversas las actividades que pueden implementarse en el aula. Una de ellas es el cuento motor el cual se crea de forma colaborativa por los docentes. Esta experiencia pedagógica [17], propone afianzar la compasión y la práctica empática en los estudiantes fomentando la inclusión y la cooperación ante diferentes retos. También se destaca en el discurso científico, la producción de narrativas artísticas multicultural dentro de la escuela con niños indígenas de la zona rural o rescate de identidad cultural [18].

Es un hecho que los estudiantes que tienen limitaciones comunicativas o tienen diferencias, tienden a aislarse y a ser objeto de burlas y el convivir en un aula de clase con estudiantes con una visión limitada, puede generar fricciones y situaciones agresivas. Asimismo, a mayor actividad lingüística, mayor posibilidad de mejorar su comprensión lectora. De este modo, no sólo favorecen actitudes individuales o personales [19], sino las habilidades de socialización que promueven la comunicación de forma verbal, gestual o a través del drama, lo que le permitirá expresarse de manera positiva, y finalmente, pueda convivir en un mejor clima escolar. En este sentido, las intervenciones escolares que incluyen el cuento o historias cortas pueden de ma-

intencional provocar el debate sobre temas complejos y diversos como la construcción de la paz escolar; puede servir para la descarga de las emociones de los niños, así como desarrollar las habilidades creativas [20].

#### B. Estrategias metacognitivas en el ámbito escolar

La metacognición implica el autocontrol y la autocorrección de los propios procesos de aprendizaje que construye el estudiante y está referido a las actividades técnicas intencionales y complejas que se aplican con el interés de ayudar a los estudiantes a fin de que tomen conciencia de sus procesos mentales a medida que aprenden y se activan aplicando tareas como la lectura, escritura, al asumir juicios y autorregulaciones, va más allá de retener información, sino que está directamente relacionada con la posibilidad de obtener e interpretar la información.

Las estrategias para facilitar el proceso de aprendizaje se han convertido en una necesidad, justificadas ante la demanda de interacción, interpretación, resolución y validación de problemas al que se enfrenta el estudiante. Por tal motivo, se requiere acceder a tareas y actividades que ocasionen más allá del aprendizaje científico, el discernimiento y la criticidad para reinterpretar sus vivencias y fijar posición al respecto. Si bien es cierto la metacognición es considerada una cualidad personal, se hace visible por medio de actividades colaborativas durante la convivencia escolar. Aplicar estas actividades en aula, ayudan a los estudiantes a enfocarse y a reflexionar sobre lo que saben y lo que necesitan conocer. Por tanto, su uso, promueve el trabajo en equipo y el mejor aprovechamiento con relaciones estudiantiles positivas en un entorno metacognitivamente apropiado.

A propósito de esto, algunos autores proponen identificar las estrategias cognitivas y metacognitivas que se han venido aplicando en las escuelas. En la revisión se ha encontrado que mayormente para el desarrollo de la habilidad cognitiva, se aplica la atención, la etapa de reflexividad, verbalización, asumir conciencia de la realidad, y pensamiento/actitud, que derivan en la congruencia de lo que pienso y hago. Por otro lado, como estrategias metacognitivas, mayormente se considera la toma de conciencia ante la realidad en la que se encuentra envuelto el estudiante y el autocontrol de las emociones, sus pensamientos y acciones.

Una condición previa que facilita el aprovechamiento estudiantil ante las propuestas de intervención, es la motivación, puesto que debe despertar en el estudiante, la necesidad de participar en procesos de donde se autoexplora su potencial y donde se cuestione a sí mismo su accionar. Cuando en el aula, se somete a dramatización o se intercambian roles, pueden evidenciarse situaciones discriminatorias y desigualdades que pueden afrontarse con intervenciones intencionales.

#### C. Convivencia escolar positiva

A través de la convivencia se pueden promover prácticas democráticas e inclusivas, para la participación y la consecuente solución pacífica de los conflictos en la cotidianidad de la escuela. Si bien, es propio de convivencia el debate y las diferencias sobre diferentes temas, la convivencia se considerará positiva cuando se enfatice en la reeducación y los conflictos se resuelven por medios pacíficos cultivando valores tales como la empatía, las actividades cooperativas, el poder integrativo y la práctica de la escucha activa. Aquí el respeto por el otro y sus particularidades, es fundamental.

El clima escolar es producto de la convivencia en el aula, y su formación se da por el intercambio en actividades recreativas o actos oficiales basado en la intencionalidad pedagógica dirigida hacia los estudiantes. Cuando un docente señala a un estudiante como responsable de una conducta disruptiva depende de factores tales como el nivel de tolerancia, la interpretación de los hechos, el manejo de grupo, la experiencia personal, incluso la percepción y los mecanismos de control y manejo del aula del cual dispone el docente.

En general, una conducta inadecuada es aquella que atenta contra los principios educativos impidiendo la marcha normal de la clase. Sus causas son diversas y se deben en parte a la carencia de estrategias de afrontamiento [26]. Se enfatiza el impacto negativo que tienen la indisciplina, la agresividad, así como la desidia de los docentes, la victimización en el rendimiento académico. En este sentido se proponen un concepto de convivencia desde la óptica de la justicia social con enfoque educativo en tres ámbitos: el primero de ellos, pedagógico - curricular, el segundo, organizativo-administrativo y el tercero, socio-comunitario. Por tal motivo, se requieren propuestas educativas de convivencia escolar que propongan alternativas viables ante los niveles de violencia y a la persistente exclusión social presente, a través de estrategias de regulación que promuevan la solidaridad. y usando como recurso didáctico los cuentos y narración de historias.

### III. METODOLOGÍA

La investigación tiene enfoque cualitativo, de tipo básica, la cual analiza diferentes conocimientos científicos que ya existen en trabajos teóricos o experimentales que buscan explicar fenómenos observables. Para ello se acudió al diseño fenomenológico con nivel hermenéutico, que es donde se muestran diferentes formas de interpretar un mismo hecho y los fenómenos observados, siendo la suma del significado de la experiencia, lo que considera la realidad. La fenomenología hermenéutica, hace una descripción colectiva de los hechos con la finalidad de entenderlos según la toma de postura de cada participante. En este sentido, se acude a la técnica de la revisión literaria puesto que ubica teóricamente una investigación, argumentando su análisis a través de los hallazgos y conclusiones científicas de otros autores. Estas premisas, conducen a la recopilación de aportes relevantes y posiciones asumidas a propósito de determinados temas. Para realizar el análisis acerca de la utilización de cuentos o historias cortas y estrategias metacognitivas para promover la convivencia escolar positiva, se decidió considerar los artículos científicos de los últimos cinco años y el aporte que presentan al tema de investigación.

La categoría de análisis en la revisión documental fue el uso del cuento infantil, que es un recurso valioso para la creatividad, la participación y la sociabilidad. Además, se consideró el análisis de las estrategias metacognitivas y de la convivencia escolar. La muestra estuvo conformada por 54 artículos científicos de la base de datos Scielo, ProQuest, Redalyc, Dialnet, los cuales fueron presentados por revistas indexadas desde enero de 2019 a julio de 2023. La selección de los artículos científicos se realizó considerando como criterios que estuviesen publicados en revistas indexadas, cuya publicación se correspondiera con los últimos 5 años y ser investigaciones directamente relacionadas con el tema. Considerando la ética, el presente artículo se ajusta a los criterios de objetividad, confiabilidad y respecto a la propiedad intelectual.

### IV. RESULTADOS

**Tabla 1.** Resultados de búsqueda según filtros y buscadores.

Base de datos	Resultados por filtros		
	Resultados Generales	Filtros por fecha	Filtro por tipo
Redalyc	608150	88785	1434
Scielo	24000	16100	128
ProQuest	197	77	17
Dialnet	98	22	13

Elaboración propia.

Tomando en consideración la tabla 1, la base de datos Redalyc resultaron 608150 referencias variadas, siendo 88785 de los últimos 5 años y considerando sólo artículos, contabilizaron 1432. En el caso de Scielo, de 16100 referencias en el rango de los últimos cinco años, 128 artículos científicos estaban relacionados con la temática en estudio. De la base de datos ProQuest, se dejaron 17 artículos relacionados. De Dialnet resultaron 22 artículos de los cuales fueron seleccionados 13 artículos.

**Tabla 2.** Resultados de búsqueda según categorías y base de datos.

Base de datos	Categoría de análisis			Totales	
	Uso del cuento infantil	Estrategias metacognitivas	Convivencia escolar positiva	Absoluto	Porcentual
Redalyc	6	3	6	15	27,8%
Scielo	6	10	10	26	48,1%
ProQuest	5	1	1	7	13,0%
Dialnet	2	0	4	6	11,1%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>54</b>	<b>100,0%</b>

Elaboración propia.

Tomando en consideración la tabla 2, los artículos publicados en revistas indexadas de los últimos cinco años, resultó en una muestra total de 54 publicaciones. El 48,1% de ellos resultaron publicados en la base de datos Scielo, seguidamente la base de datos Redalyc aportó el 27,8% de los artículos, el 13,0% fueron publicados por ProQuest y Dialnet aportó el 11,1% del total.

Es importante resaltar que la mayor parte de los artículos relacionados al tema de convivencia escolar, están enfocados a la realidad latinoamericana. también fue consultada una página oficial para obtener datos estadísticos a propósito del tema. Se pudo observar, que varios investigadores consultado, demuestran que el uso de actividades vinculadas a la narración, elaboración y lectura del cuento puede favorecer tanto las habilidades cognitivas, comprensión lectora, el razonamiento verbal, así como las relaciones familiares y habilidades sociales para mejorar la convivencia escolar. Lo cual vale decir, que es una preocupación presente el proponer mecanismos y herramientas útiles y aplicables a fin de favorecer una convivencia positiva en los espacios escolares mientras se trabaja en el desarrollo de la comprensión lectora y sus procesos de autocontrol.

#### A. Principales aportes sobre el uso del cuento infantil como recurso didáctico

Son diversas las investigaciones que destacan la importancia de uso del cuento o historias cortas, como un recurso didáctico que permite el acercamiento del estudiante hacia realidades o situaciones complejas, donde se promueve una visión sobre el tema y se procura que el estudiante asuma una posición. Se afirma que la creación y uso del cuento se ha convertido en una herramienta útil dentro del proceso de aprendizaje, en todos los niveles educativos, aunque en especial es significativo en los primeros niveles. El cuento, proporciona un contexto significativo que motiva y atrae al estudiante y hace del aprendizaje, algo divertido.

Si bien el cuento puede contener fábulas o moralejas, autores, han señalado que este escenario ofrece inspiración para el estudiante, y le da oportunidad de ser creativo y además expresar sus sentimientos y opiniones. Las historias cortas o cuentos, incluyen elementos como la moraleja, que inspira y orienta a los involucrados sobre una temática, además sensibiliza sobre temas a discutir. Cuando se favorece la creación de cuentos o historias cortas con contenido literario, se promueve la escritura creativa las cuales pueden estar orientadas hacia la consolidación de valores o aquellos aspectos que enaltezcan la cultura, ratifiquen la identidad o fijen posición crítica con contenido social.

Para algunos autores se puede usar metodologías con procesos metacognitivos para elaborar cuentos ilustrados aplicando habilidades que se ponen de manifiesto en historias a través de argumentos y elementos gráficos. Por tanto, al considerar las habilidades metacognitivas y las estrategias didácticas narrativas se pueden obtener resultados interesantes, que orienten el comportamiento e induzcan unas prácticas positivas de socialización dentro del aula.

#### B. Principales aportes sobre las estrategias metacognitivas en el entorno escolar

Las estrategias cognitivas mejoran las habilidades de comprensión lectora y facilita el apego a la lectura como forma de expresión, por lo que son estrategias utilizadas para ayudar a los alumnos a comprender la forma en que memorizan, en otras palabras, significa que son procesos creados para que piensen y razonen sobre su proceso de aprendizaje. En consecuencia, se afirma que estrategias que posibilitan las reflexiones, aprender a aprender y su articulación con el entorno, deben ser de aplicación diaria.

En consecuencia, se ha propuesto desarrollar cinco estrategias cognitivas usando cuentos cortos: predecir, realizar preguntas antes de iniciar la lectura, visualizar mientras se lee, resumir con un organizador gráfico y responder preguntas luego de leer. Los hallazgos mostraron que se ha facilitado la comprensión del texto con el uso de ellas, ya que emergieron conocimientos previos, se plasman nuevas ideas e internalizan un nuevo vocabulario. Esto mejora las relaciones interpersonales y la motivación a la participación.

Estas estrategias pueden iniciar desde los primeros niveles ya que son los estudiantes más jóvenes los más abiertos a las posibilidades de experimentar con nuevas estrategias. Por tanto, entre las principales actividades del docente para mejorar estos ambientes escolares, es aplicar estrategias metacognitivas a fin de desarrollar habilidades individuales y sociales para el niño pueda estudiar bajo una convivencia positiva.

#### C. Principales aportes sobre la convivencia escolar

La convivencia escolar positiva la cual está concebida a la construcción de relaciones entre los estudiantes de manera armoniosa y pacífica, con valores de respeto y prácticas democráticas e inclusivas. Según las investigaciones, en los primeros años de formación docente, no se insiste tanto en esta área como se debería ya que el respeto, es un valor central de la escuela y debería existir una valoración de apertura hacia la multiculturalidad donde la participación es un valor en la convivencia escolar. Por ello, la paz integral, es una propuesta para mejorar la convivencia escolar, como una alternativa no violenta dirigida a conocer las principales manifestaciones de violencia presentes en las escuelas y de esta manera, direccionar acciones de paz integral.

Según las investigaciones, trabajar en la obtención de una convivencia escolar positiva, es parte de las preocupaciones del docente en tanto es una vía de mejorar el rendimiento estudiantil y disminuir los comportamientos disruptivos o problemáticos, ya que son muchos los problemas que se derivan de esta situación. Así, autores enfatizan el impacto negativo que tienen la indisciplina, la agresividad, así como la desidia de los docentes, la victimización en el rendimiento académico.

#### D. Elementos del cuento que favorecen la convivencia y contribuyen al mejoramiento de la conducta escolar

En el aula, los estudiantes que presentan conductas disruptivas, evidencian debilidades al momento de expresarse. Una de las actividades propuestas para favorecer la convivencia positiva y la conducta escolar, es la construcción de historia y el intercambio de roles, lo cual promueve estados reflexivos a través de los relatos y el intercambio de opiniones acerca de las situaciones planteadas en las historias. Un estudiante que

no tiene una buena comprensión de lo que lee, y tiene dificultades para comunicarse con sus compañeros, tienen a mantener mayor hostilidad en el aula, por lo que el clima escolar es de mucha preocupación y requiere en consecuencia, reestructuración de entornos de aprendizaje a fin de que sean más democráticos, colaborativos y autónomos.

En este sentido, las intervenciones escolares que incluyen el cuento o historias cortas, pueden de manera intencional provocar el debate sobre temas complejos y diversos como la construcción de la paz escolar; puede servir para la descarga de las emociones de los niños, así como facilita desarrollar las habilidades creativas, por tanto, el cuento, no sólo fortalece actitudes individuales o personales de convivencia escolar positiva, sino que desarrolla las habilidades de socialización a través de una comunicación más abierta de forma verbal, gestual o a través del drama, lo que le permitirá expresarse de manera positiva, y finalmente, poder convivir en un mejor clima escolar.

En resumen, realizar intervenciones que apunten a destacar el valor de la comunicación a través de cuentos o recursos literarios, favorecen los entornos escolares tanto en las habilidades cognitivas personales, como las habilidades sociales y el entorno escolar, lo que, a largo plazo, incrementará las posibilidades de mejoras académicas. La narración de historias donde se desarrollan eventos conflictivos que son resueltos de manera acertada, o donde las acciones de resolución son protagonizadas por personas con edades afines a los estudiantes, pueden generar sentimientos de identificación y asimilación por imitación y reflexión crítica.

## CONCLUSIONES

1.- Con respecto al uso del cuento infantil, es considerado un recurso didáctico que favorece la comprensión lectora y además facilita la comunicación escrita, verbal y gestual de los estudiantes, desarrollando las habilidades creativas y la capacidad de integración del grupo escolar. Facilita el debate de temas complejos y permite la toma de posición fortaleciendo de este modo, el pensamiento crítico, además puede reforzar, de manera intencional, valores de cooperación, solidaridad y trabajo colaborativo.

2.- Sobre los principales aportes acerca de las estrategias metacognitivas, se evidenció que son de uso generalizado en todos los niveles escolares dando como resultado, estudiantes motivados. Su aplicación en producciones narrativas, como las historias cortas o cuentos, pueden ser efectivas al realizar preguntas generadoras, visualizaciones, resúmenes gráficos o ilustraciones, y posteriormente, dramatizar o hacer juegos de roles, donde puedan reflejarse las ideas y estrechar lazos de cohesión social.

3.- Acerca de los principales aportes encontrados sobre la convivencia escolar, se concluye que es una temática que se investiga con énfasis en América Latina donde se hacen esfuerzos para realizar cambios curriculares, administrativos y pedagógicos a fin de construir la paz. Las propuestas de convivencia positiva se basan en la mejora de las prácticas comunicativas y preeminencia del diálogo, con relaciones inclusivas donde el lenguaje de respeto valore la diversidad que existe entre los estudiantes, promoviendo el fortalecimiento de habilidades personales y sociales en ambientes armónicos que fortalezcan la identidad y la socialización.

## RECONOCIMIENTO

Al personal docente y directivo de la Universidad César Vallejo, por su constante orientación.



## REFERENCIAS

- [1] J. Andrades Moya, «Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica,» *Revista Electrónica Educare*, vol. 24, nº 2, pp. 346-368, abril 2020.
- [2] J. J. Muntaner Guasp, «Consideraciones para la intervención de los apoyos de la comunicación y el lenguaje en la escuela inclusiva,» *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, vol. 39, nº 1, pp. 41-48, enero 2019.
- [3] M. Carreño y G. H. Rozo, «Estrategias para desarrollar la convivencia y la paz desde la educación,» *Revista Academia y Virtualidad*, vol. 13, nº 2, pp. 35-56, julio - diciembre 2020.
- [4] C. H. Valbuena Núñez, «La convivencia escolar y la calidad educativa en educación primaria,» *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, vol. 6, nº 10, pp. 141-151, diciembre 2022.
- [5] M. A. Ramón Pineda, M. P. García Longoria Serrano y A. J. Olalde Altarejos, «Conflictos escolares en la ciudad de Machala,» *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. 26, pp. 244-259, junio 2020.
- [6] C. Fierro Evans y B. Fortoul Ollivier, «"Mejorar la convivencia": una relectura analítica de experiencias innovadoras en escuelas latinoamericanas,» *Revista mexicana de investigación educativa*, vol. 27, nº 92, pp. 15-45, agosto 2022.
- [7] A. I. Monteiro Inacio y C. d. M. L. Boruchovitch N, «Potencial Preditivo da Motivação para Aprender no Uso das Estratégias de Aprendizagem,» *Psicologia: Teoria E Pesquisa*, vol. 39, pp. 1-9, junio 2023.
- [8] A. Satiko Ferraz, C. P. Da Silva Pereira y A. A. Angeli dos Santos, «Relações entre as estratégias de aprendizagem e motivação no Ensino Técnico Profissionalizante,» *Revista de Psicologia*, vol. 1, pp. 491-517, noviembre 2022.
- [9] A. Grandez Guevara y N. Y. González Domínguez, «La metacognición como clave para elevar el nivel de la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario,» *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, vol. 9, nº 3, p. e16, diciembre 2021.
- [10] N. Alcas Zapata, M. A. Alarcón Díaz, H. H. Alarcón Díaz, R. Gonzáles LLontop y A. Rodríguez Fuentes, «Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes universitarios,» *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, vol. 9, nº 1, pp. 36-45, enero - junio 2019.
- [11] R. Adiansyah, A. D. Corebima, S. Zubaidah y F. Rohman, «The connection between metacognitive skills and scientific attitudes towards retention of male and female students in South Sulawesi, Indonesia,» *Revista Internacional de Evaluación e Invest*, vol. 10, nº 4, pp. 1272-1281, december 2021.
- [12] D. E. Cuadra Martínez, P. J. Castro Carrasco, R. P. Luciene Tognetta, D. Pérez Zapata y D. Véliz Vergara, «Teorías subjetivas de la convivencia escolar: ¿qué dicen los padres?,» *Psicología Escolar e Educacional; Maringá*, vol. 25, pp. 1-9, mayo 2021.
- [13] M. G. Azcárraga, M. P. Correa y F. C. Zúñiga, «A importância da leitura de histórias para o desenvolvimento linguístico de pré-escolares com Distúrbio de Linguagem,» *Educação e Pesquisa*, vol. 48, pp. 1-19, abril 2022.
- [14] S. Iruri Quispillo y C. A. Villafuerte Álvarez, «Importancia de la narración de cuentos en la educación,» *Comuni@cción*, vol. 13, nº 3, pp. 233-244, septiembre 2022.
- [15] M. S. Manrique, «Formación en lectura de cuentos: Impacto en ruptura en educadoras docentes y no docentes,» *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 19, nº 3, pp. 1-33, junio 2019.
- [16] B. L. Pullaguari Uchuari, M. R. San Martín González, M. G. Curipoma Silva, Y. E. Bermeo Sinchi y et, «Aprendizaje de cuentos y canciones infantiles como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje literario en niños de nivel inicial,» *Revista Latina Multidisciplinar*, vol. 7, nº 2, pp. 10848-10866, junio 2023.
- [17] D. Martos García, J. M. B. E. Monforte, G. Rodrigo Atienza, A. Valencia Peris y et, «El cuento motor como recurso didáctico provocativo para fomentar la cooperación y la empatía,» *Retos*, vol. 44, pp. 936-945, Febrero 2022.
- [18] G. M. F. Álvarez, «Como veo, cuento. Imágenes artísticas y narrativas en niños indígenas rurales de Amealco, Querétaro. Una aproximación metodológica y epistemológica,» *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos Obregón*, vol. 50, nº 3, pp. 145-188, mayo 2020.
- [19] S. Bröker y E. Zima, «Disaffiliierende Bewertungen und Haltungsbekundungen in Erzählaktivitäten – eine multimodale Analyse,» *Linguística en Línea*, vol. 118, nº 6, pp. 29-55, december 2022.

[20] A. M. Intriago Ganchozo y L. A. Rodríguez Alav, «Los cuentos infantiles y el desarrollo de la paz como valor.» Pol. Con, vol. 7, nº 11, pp. 412-425, noviembre 2022.



**Miriam Romero**, Profesora de Educación Primaria, Lcda. en Ciencias de la Educación, Master Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria de Ecuador, Docente del Ministerio de Educación Ecuatoriano, con 32 años de servicio. Doctorante en Educación de la Universidad César Vallejo de Perú.



**Byron Bravo**, Profesor de Educación Básica, Licenciado en Ciencia de la Educación, Docente del ministerio de Educación Ecuatoriano, con 12 años se servicio. Líder Educativo del Azuay-Ecuador. Maestrante en Gestión Educativa de la Universidad Estatal de Milagro de Ecuador.



**Carmen Espinoza**, es técnico superior y licenciada en Ciencias de la Educación, Máster Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural, formador de formadores. Docente con 15 años de servicio. Docente del Centro Educativo Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Fuente de Vida” de El Oro-Ecuador.



**Deysi Chamba**, Licenciada en Ciencias de la Educación. Docente del Ministerio de Educación Ecuatoriano, con 8 años de servicio. Docente de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”. Maestrante en Educación Básica.